



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ

ТУРИСТ

№ 6
2012

ISSN 0131-7040

ВСЕ О СПОРТИВНОМ, ЭКСКУРСИОННОМ, ЭКСТРЕМАЛЬНОМ И ЭКЗОТИЧЕСКОМ ТУРИЗМЕ
И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ОТДЫХЕ



НА ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
МОЛОДЕЖНОГО СПОРТИВНОГО
ТУРИЗМА

См. статью на с. 4-5

Тур в Псков, Ведлаки, Лука, Себеж



Мост через р. Ловать



Клумбы на набережной



Дом-музей И. М. Виноградова



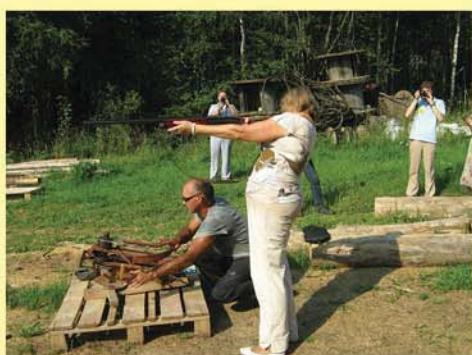
Коттеджи охотбазы Волынь



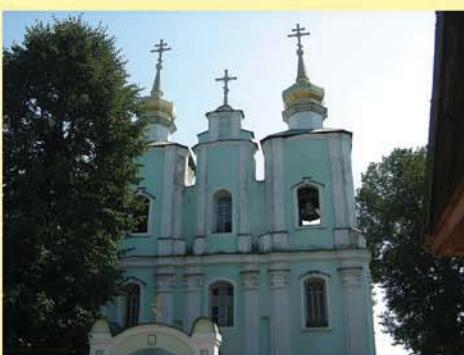
Пейзаж с охотбазы



Вид на озеро Сенеж



Женщина с ружьем



Храм Святой Троицы



Вид охотбазы



Святой источник и часовня в Себеже



Автор у памятника З. Гердту

НАВСТРЕЧУ НОВОМУ ГОДУ!

Редакция поздравляет всех туристов и читателей журнала «Турист» с наступающим Новым 2013 годом и публикует мысли главного редактора о приближающемся событии.

Уходит Год, он как турист — в дороге,
Меняет облик пред концом пути.
И вот уж Новый год маячит на пороге
И размышляет вслух: «Идти иль не идти?»

Твердят все о грядущей катастрофе,
Мол, Новый год теперь нам ни к чему...
«Друг дорогой, остынь и выпей кофе,
Открой дороги сердцу своему.

Не поддавайся слухам, настроеньям,
Огромен мир — его не разорвать,
Сил наберись, готовься к новым рвеньям,
Ты — человек и должен созидать!»



ТУРИСТСКИЙ ФОРУМ В «ЭТНОМИРЕ»

С 25 по 27 октября 2012 года в культурно-образовательном туристическом центре «Этномир», расположенному на территории Калужской области, состоялся **II Калужский Туристский форум**.

Организаторами Форума выступили: Правительство Калужской области, Администрация МО МР «Боровский район», Туристско-информационный центр «Калужский край», Культурно-образовательный туристский центр «ЭТНОМИР» и Информационное агентство AK&M при поддержке Федерального агентства по туризму.



Рад'ков Александр Васильевич

Объемы внутреннего туризма в России в последнее время растут, но не совсем такими темпами, как хотелось бы. По оценке Всемирной туристской организации, Россия может ежегодно принимать почти 70 миллионов туристов. Сегодня в страну приезжает в туристских целях только 2,3 миллиона иностранцев. Чтобы увязать развитие отрасли со стратегическим направлением развития регионов и реализации туристского потенциала въездного туризма, была принята Федеральная целевая программа по развитию внутреннего и въездного туризма. Выбор региона для проведения Форума не случаен. Сейчас, наряду с развитием автомобильного и фармaceutического кластера, в Калужской области туризм является одним из ключевых направлений развития. Область готова представить свои площадки для потенциальных инвесторов.

II Калужский Туристский форум — масштабное событие в отрасли, объединившее на одной площадке представителей федеральных и региональных властей, экспертов ту-

риндустирии и участников рынка. В нем приняли участие руководитель Федерального агентства по туризму Александр Рад'ков, губернатор Калужской области Анатолий Артамонов, заместитель полномочного представителя президента РФ в Центральном федеральном округе — Инвестиционный уполномоченный по ЦФО Ольга Атюкова, первый вице-президент Газпромбанка Александр Казначеев. Об опыте создания масштабного культурно-образовательного центра рассказал в своем выступлении Руслан Байрамов, руководитель «Этномира», на территории которого проходили I и II Калужские туристские форумы.

В рамках круглых столов на туристском форуме обсуждались проблемы профессионального образования в сфере туризма и переподготовки кадров для индустрии, состояние и перспективы сельского и паломнического туризма, особенности организации спортивного и оздоровительного туризма и множество других вопросов.

В целом, форум собрал более 250 делегатов, среди которых были представители правительства Калужской области, областной и муниципальной власти, Федерального агентства по туризму, крупнейших профильных ВУЗов, ведущих туроператоров и турагентств, российских банков, руководители инвестиционных компаний и фондов, предприниматели в области туризма и гостиничного бизнеса, руководители заповедников, национальных парков, зон рекреации.

Форум, который проводится в регионе уже второй год, является важной площадкой для туризма, где профессионалы могут встретиться, обменяться мнениями и опытом, выработать совместные пути решения наиболее важных проблем: инвестирования, качества предоставляемых услуг, нехватки квалифицированных кадров и т.д., а также перспективных направлений развития отрасли.

Конференция «Молодёжь и религия»

26 ноября на базе Российской международной академии туризма (РМАТ) состоялась XIII Московская областная научно-практическая конференция «Молодёжь и религия». Тема конференции — «Молодёжь. Церковь. Национальное многообразие Подмосковья». В ней приняли участие более 400 человек. Это — руководители и специалисты органов и муниципальных учреждений по работе с молодежью Московской области, представители благочиний Московской епархии — ответственные за пастырскую работу, студенты и преподаватели учреждений высшего профессионального образования, в том числе, РМАТ.

Участников конференции приветствовал мужской хор Богоявленского храма города Химки и студенты Академии.

Открыл конференцию Его Высокопреосвященство Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Владыка

подчеркнул, что ему дорога сложившаяся традиция проведения конференции. Впервые её участников принимает Академия туризма, которую он уже посещал в мае 2010 года. Митрополит поблагодарил ректора Игоря Владимировича Зорина за радушный приём, отметив при этом столь необходимую преемственность поколений, и заметил, что в вихре мощного и порой противоречивого потока информации не всегда удается разобраться в истинности тех или иных ценностей. Но Евангельское учение стоит над временем и всегда будет нравственным ориентиром, позволяющим найти ответы на жизненно важные вопросы. Владыка наградил Благословленной Грамотой Управляющего Московской епархии Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия большую группу представителей муниципальных учреждений, активно участвующих в воспитании молодёжи. Высокая награда вручена и Россий-

ской международной академии туризма в лице её ректора И.В. Зорина и первому проректору РМАТ Е.Н. Трофимову.

Выступая перед собравшимися, министр физической культуры, спорта, туризма и работы с молодёжью Московской области А.Н. Галлямов подчеркнул, что очень важно, чтобы представители самых малых народностей чувствовали себя равноправными гражданами страны. Подмосковье населяют представители более чем 140 национальностей, единые ценности помогают понимать друг друга, ведь у всех них — одна история, одна, страна, великая Россия. Грамотами Министерства физической культуры, спорта, туризма и работы с молодёжью Московской области за большой вклад в развитие спортивного туризма и организацию эффективной работы по патриотическому воспитанию студенческой молодежи удостоены заведующий кафедрой физического воспитания и спортивного туризма РМАТ Е.И. Баранов и старший преподаватель этой же кафедры А.И. Козлов.

Словами приветствия и пожелания успешной работы конференции от Полномочного представителя Президента РФ в ЦФО А.Д. Беглова начало своё выступление начальник департамента по работе с органами власти субъектов РФ и общественными организациями М.Н. Белогубова. Она отметила, что судьба общества, дальнейшее его развитие, безусловно, зависит от молодёжи, ее нравственных установок, ценностных ориентаций, которые складываются, в том числе, и под влиянием религии. Диалог государства и церкви, направленный на поддержку подрастающего поколения, поможет создать образ будущего, единого для всех поколений.

Глава городского округа Химки О.Ф. Шахов подчеркнул, что такое значительное мероприятие проводится именно в Химках, где воспитанию молодёжи уделяется большое внимание. Духовный человек — это прежде всего гражданин и патриот, нравственные ценности которого основаны на незыблемых традициях, ведущих к личной инициативе, свободе личности, самовыражению. Истинная философия жизни всегда основана на вере. С неё начинается и доверие, которое оказывается молодым людям.

Знаменательно, что такое важное событие состоялось в РМАТ, отметил ректор, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ И.В. Зорин. Именно туризм воспитывает живой интерес к духовному и культурному наследию России. Православные объекты путешествий составляют золотое наследие русской культуры, сокровищу его высоких нравственных устоев. Это — зрячая ценность православия, которая рождает любовь к земле русской и её самобытному языку. Религиозный и паломнический туризм не только часть индустрии, но в первую очередь способ духовного познания мира. В этом направлении Академия добилась значитель-

ных успехов. Недавний пример — научно-туристская экспедиция по Республике Армения, посвящённая 20-летию дипломатических отношений между двумя странами. Результатом этой работы стало создание научной концепции развития туристских ресурсов Армении, достигнута договорённость об открытии кафедры религиозного туризма в Армянском филиале РМАТ. В ближайших планах — научные путешествия в Ярославль, Пермь, Волгоград..., но в первую очередь по родному Подмосковью.

То, что именно в путешествиях приобретается бесценный духовный опыт, отметила в своём выступлении магистрант В.Толбина. Она привела цифры: 90% туристского интереса связано с религией. Туризм формирует духовность, а религия воспитывает толерантность. Отсюда следует, что духовное оздоровление общества напрямую связано с туризмом.

Завершилось пленарное заседание ещё одним значимым актом — Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий и министр А.Н. Галлямов подписали соглашение о сотрудничестве, направленное на формирование здорового образа жизни, патриотическое и нравственное воспитание молодёжи, возрождение духовных и семейных ценностей, православных традиций и приобщения молодёжи к сокровищам многовековой православной культуры, противостояние распространению наркомании, алкоголизма, табакокурения, обеспечение организации отдыха, досуга и занятости молодёжи.

Ведущий пленарного заседания Е.Н. Трофимов обратил внимание присутствующих на то, что в СМИ муссируется вопрос о русских и нерусских, доходят до того, что предлагаются создать «русскую Республику». Он подчеркнул, что сила российского государства в его многонациональности, укреплении единства и сохранении национального многообразия. Сегодня главное — предоставить всем народам России равные политические, экономические и культурные права. Это позволит каждому этносу, проживающему в России, развивать свой язык, культуру, самобытность, тем самым укрепляя мощь и единство нашего государства.

После перерыва участники конференции встретились за круглыми столами, чтобы высказать мнения по актуальным вопросам конференции.

По завершению конференции были подведены итоги работы круглых столов и принята резолюция конференции. Участники выразили уверенность в том, что результаты обсуждения докладов, выступления и высказанные предложения послужат координации усилий региональной и муниципальных ветвей власти Московской области и Московской епархии Русской Православной Церкви по утверждению в жизни молодёжи традиционных духовно-нравственных ценностей, без которых немыслим гражданский мир и развитие.

СОБРАНИЕ УЧЕНЫХ И ПРАКТИКОВ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА

1-2 декабря 2012 года в г. Москва, Россия состоялись исторические события в развитии педагогики детско-юношеского туризма и краеведения.

Во-первых, 1 декабря прошло Внеочередное общее собрание действительных членов Региональной общественной организации «Академия детско-юношеского туризма и краеведения», посвященное 15-летию создания Академии и подведению практических итогов ее деятельности в современных социально-политических и экономических условиях. Рассматривались и задачи развития Академии в новых условиях расширения де-юре сферы деятельности с регионального до международного уровня.

Общее собрание представляло 215 действительных членов Академии из 29 регионов России и зарубежных стран: Республики Болгария, Республики Казахстана, Республики Узбекистана и Украины.

На собрании были приняты решения:

- внести изменения в Устав с закреплением в нем статуса Международной академии;
- присвоить Академии имя Александра Александровича Остапца-Свешникова (одного из учредителей и первого президента Академии);
- утвердить символику Академии: герб, гербовую эмблему, флаг и др.;
- открыть региональные и зарубежные филиалы Академии и ряд других.

Собравшиеся обсудили поступившие предложения по дальнейшему динамичному развитию Академии в тесном социальном партнерстве с органами государственной власти, общественными организациями, прессой, структурами бизнеса и учреждениями образования, культуры, спорта и туризма.



2 декабря открылся представительный форум ученых и практиков — Международная научно-практическая конференция «Роль и задачи массового туристского движения в воспитании и оздоровлении населения», посвященная 15-летию создания РОО «Академия детско-юношеского туризма и краеведения».

На конференции всем заинтересованным участникам научно-практического форума была предоставлена возможность выступления с докладами, обсуждения и аprobации результатов научного поиска и опытно-экспериментальной деятельности по развитию детского, юношеского и молодежного туристского движения в воспитании и оздоровлении населения.

Конференция обсудила сложившиеся критические ситуации:

— целенаправленное уничтожение (под благовидными «призывами модернизации») профильных учреждений детско-юношеского туризма и краеведения, выражавшееся в ликвидации, реорганизации, преобразовании в форме слияния в системе образования России, как в центре (город Москва), так и в регионах и муниципалитетах;

— «двуличие» органов законодательной и исполнительной власти в РФ в отношении систем **образования** (дополнительного образования детей и высшего профессионального педагогического образования, в частности), **организации детско-юношеского оздоровительного отдыха и досуга, воспитания подрастающего поколения на духовно-нравственных основах народов России**, выражавшееся в декларации развития и поддержки этих систем, а на практике в реализации политики уничтожения существующей более столетия в России системы массового детско-юношеского туристско-краеведческого общественного движения, педагогических традиций и школ, форм самостоятельного внутреннего детского туризма и др.;

— фактическую ликвидацию системы высшего педагогического образования в России и полное отсутствие заинтересованности Минобрнауки в подготовке профессиональных

кадров для системы дополнительного образования детей (с 1992 — уже 20 лет! — отсутствует ФГОС высшего образования по специальности педагог дополнительного образования);

— засилье в СМИ, особенно на ТВ, в том числе на государственных каналах, передач с ярко выраженной пропагандой насилия над личностью и криминальной направленностью, при практическом отсутствии в эфирных сетках образовательных (в первую очередь воспитательных!) и просветительских программ для детей и юношества, основанных на духовно-нравственной добродетели, познании окружающего мира и самого себя!

Были проанализированы и положительные тенденции в социальном партнерстве государственных органов власти и системы детско-юношеского туризма, туристской и научной общественности в Казахстане и на Украине; обобщен опыт решения вопросов академического взаимодействия с прессой, ведущими научными школами по подготовке научно-педагогических кадров высшей квалификации; предложены пути дальнейшего развития Академии в содружестве с научной и туристской общественностью, учреждениями культуры, спорта, образования и туристского бизнеса.

Участники конференции приняли резолюцию и обращения к руководителям государственных органов власти России и стран СНГ. Отдельные обращения были направлены мэру, торгово-промышленной и общественной палатам города Москвы, губернаторам и общественным палатам Кировской и Белгородской областей.

Очередное собрание Академии намечено на март-апрель 2013 года после выполнения принятых решений.

**Президент Международной общественной организации
«Академия детско-юношеского туризма и краеведения
имени А.А. Остапца-Свешникова», доктор педагогических
наук, доцент Смирнов Дмитрий Витальевич**

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЮБИЛЯРАМ

ВЕТЕРАНЫ ТУРИЗМА – ЮБИЛЯРЫ 2013 ГОДА

Редакция журнала решила опубликовать список юбиляров — ветеранов спортивного туризма до наступления нового года, чтобы не отрывать родившихся в январе от своих ровесников. Друзья и знакомые, заглянув в список, могут поздравить своих коллег и учителей с юбилеем.

Редакция обращается к туристам клубов и федераций регионов России с просьбой присыпать сведения о юбилярах-ветеранах в своих городах. Трудом ветеранов туризма был создан и поддерживается спортивный туризм, их достижения вдохновляют молодежь на новые победы.

Друзья и знакомые, заглянув в список, могут поздравить своих коллег и учителей с юбилеем.

**90 лет — Верба Илья Азарович, участник ВОВ (02.06)
Стекская Екатерина Иосифовна (23.01)
Филатов Владимир Петрович, участник ВОВ (11.06)**

**85 лет — Боболович Юрий Георгиевич (30.06)
Калабулина-Харько Тамара Васильевна (27.06)
Кузьменко Светлана Дмитриевна (28.05)
Сидоров Сергей Сергеевич (22.08)
Соболев Юрий Тихонович (16.02)
Соломонидина Нина Львовна (18.02)
Столяров Дмитрий Фролович (02.11)
Шенкман Донара Аркадьевна (31.05)**

**80 лет — Блинова Валентина Ивановна (03.11)
Бобков Юрий Васильевич (03.06)
Гергоков Измаил Махмудович (09.11)
Гринкевич Ричард Николаевич (17.12)
Захаров Павел Павлович (01.04)
Зунделевич Валерий Зельманович (29.06)
Каргинцев Валентин Васильевич (30.01)
Кирко Андрей Николаевич (15.02)
Кодыш Эмиль Наумович (28.10)
Корецкий Константин Викторович (29.11)
Корнеева Наталья Ивановна (18.10)
Левитин Леонид Ефимович (15.09)
Лифанов Николай Алексеевич (12.12)
Михайлов Юрий Анатольевич (09.04)
Парамонов Юрий Иванович (07.10)
Пономарев Анатолий Григорьевич (15.04)
Потемкин Игорь Семенович (13.09)
Романовский Николай Валентинович (19.01)
Сайфи Равиль Нурович (22.11)
Шапиро Вадим Яковлевич (13.05)
Шафириян Михаил Арамович (07.12)**

**75 лет — Арсенин Владимир Васильевич (10.09)
Белоусов Анатолий Петрович (24.04)
Богачев Александр Федорович (20.12)
Борисов Юрий Павлович (08.05)
Варшавский Игорь Константинович (25.06)
Калганов Виктор Дмитриевич (03.03)
Кармалинина Елена Вадимовна (13.08)
Кузнеццов Вадим Львович (03.02)
Луканов Вячеслав Михайлович (05.02)
Небольсина Тамара Васильевна (30.07)
Овчинникова Нина Владимировна (13.08)
Парfenov Николай Сергеевич (18.03)
Таныгин Юрий Иванович (11.09)
Юрин Евгений Александрович (16.05)**

70 лет — Рогачев Петр Маркович (11.02)

**65 лет — Валуев Виктор Андреевич (05.09)
Козлов Александр Иванович (10.11)
Разуваев Николай Владимирович (02.10)
Харитонов Валерий Игоревич (02.06)
Хорошилов Анатолий Иванович (01.01)
Цветков Евгений Иванович (24.09)**

60 лет — Деянов Рамиль Зинятуллович (07.06)

Редакция желает нашим дорогим ветеранам туризма здоровья, бодрости и легких дорог.

Всероссийский молодежный фестиваль спортивного туризма, посвященный Всемирному дню туризма

Яркое летнее солнце, синее безоблачное небо, покрытые лесом горы, специфический запах леса — все это досталось в самые последние дни сентября участникам Всероссийского молодежного фестиваля спортивного туризма, посвященного Всемирному дню туризма. Фестиваль проводился в районе селения Гуамка Краснодарского края, на берегу реки Курджипс, которая в этот период была чистой и прозрачной, и ее можно было при желании перейти, не замочив ноги.

В палаточном лагере, который протянулся вдоль реки на несколько сотен метров, проживало около тысячи человек, всего 103 команды, из которых большинство составляли туристы из Краснодарского края, но были и представители более тридцати регионов Российской Федерации. В основном это были учителя, которые собрались здесь на свой традиционный, вот уже XIX Всероссийский туристский слет педагогов.



Учителя из Краснодарского края и регионов России, которых было более шестисот человек, стояли своим лагерем и жили по своим, отлаженным правилам, как и подобает российскому педагогу, постоянно находящемуся под внимательным взором окружающих.

В противоположность им, на другом крыле лагеря находились молодежные группы, которые вели себя более свободно, раскованно, но также помнили, что они участники Всероссийского туристского мероприятия. Такое сочетание молодости и опыта, которые дополняли друг друга, рождало особую атмосферу, которая сложилась в период проведения Фестиваля. Если в быту было заметно различие в возрасте, то в соревнованиях, в конкурсах — все были одинаково настроены на бескомпромиссную борьбу, но борьбу честную, борьбу только на дистанции, т.к. после финиша все снова становились единомышленниками, принадлежащими к одному племени туристов.

Такого опыта проведения комплексного туристского мероприятия не приходилось встречать уже несколько десятилетий. В ходе подготовки Фестиваля объединились усилия сразу нескольких организаций: Федерального агентства по делам молодежи (уже формально не существующего, но представленного группой организаторов во главе с В. Н. Гоголадзе), Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения и Краснодарской краевой станции юных туристов, Министерства курортов и туризма Краснодарского края, Туристско-спортивного союза России и Краснодарской краевой федерацией туризма. Каждая организация брала на себя проведение определенных мероприятий в программе Фестиваля, в которых могли принять участие помимо своих участников и все желающие.

По каждому виду программы делался общий протокол, а также выдавались протоколы своего мероприятия. Так, в соревнованиях по ориентированию, которые проводились Краснодарской краевой станцией юных туристов и в которых приняли участие все желающие, обобщались результаты всего Фестиваля, Всероссийского туристского слета педагогов, а также туристского слета работников образования Краснодарского края. Конечно, это создавало определенные трудности для службы секретариата, но в наш век компьютерной техники они успешно решались. Для координации усилий было создано жюри Фестиваля из представителей всех организаций. Возглавить жюри было доверено автору данной статьи. И надо отметить, что

практически все возникающие вопросы решались быстро и заинтересованно, как правило, в пользу участников.



Вообще, программа Фестиваля была очень насыщена. Можно было принять участие в любом из двадцати мероприятий, в число которых входили соревнования по спортивному туризму (дистанции водная, горная, вело, авто, пешеходная), по ориентированию и скалолазанию и конкурсы.

Конкурсная программа включала: биваки, представления делегаций, краеведов, видеофильмы, туристские кухни, туристские проекты и другие. В рамках Фестиваля прошел всероссийский семинар судей по спортивному туризму, всероссийская конференция по молодежному туризму.

Среди делегаций проводился комплексный зачет по итогам участия в мероприятиях Фестиваля, победитель определялся по наименьшей сумме мест, занятых делегацией в 6 мероприятиях из 11 возможных (6 видов дистанций по спортивному туризму, соревнований по ориентированию и скалолазанию, конкурсной программе, участие в семинаре судей и конференции). В свою очередь, победитель в конкурсной программе определялся по наименьшей сумме мест, занятых делегацией в 6 конкурсах из 11 возможных. Данная система стимулировала участие как можно в большем количестве мероприятий Фестиваля. Кто хотел быть в числе призеров, должен был активно готовиться заранее у себя дома и выступать практически во всех мероприятиях. Судьи предоставляли такую возможность, регулируя допуск команды к старту в разных соревнованиях так, чтобы не было наложения мероприятий для данных команд.



Судейство осуществлялось силами краснодарских судей, которые старались, но в силу своего имеющегося опыта работы все-таки иногда допускали ошибки, которые, как правило, устраивались в пользу участников. Поэтому больших нареканий на их работу не было.

Самой идеологией Фестиваля была предусмотрена возможность участия каждой команды в соревнованиях по своим силам и возможностям. Так в пешеходном туризме можно было принять участие в соревнованиях на дистанциях 2-го или 3-го класса. В соревнованиях по виду «Контрольный туристский маршрут», проводимого в программе слета учителей, коман-

ды могли стартовать в классах А и Б, отличающихся по своей сложности. И если заявлялось не меньше 8 команд на вид, он проводился. В итоге, из объявленной заранее программы Фестиваля не были проведены только два вида: комбинированная двухдневная дистанция по спортивному туризму, а также ночные командные соревнования по ориентированию (из-за проблем с безопасностью в условиях горной местности).

Большой интерес вызвали соревнования по спортивному ориентированию (по выбору), в которых приняли участие более четырехсот человек. Старт и финиш были спланированы прямо в центре лагеря, карта была хорошо откорректирована, чистый лес и хорошо спланированная дистанция, электронная отметка на контрольных пунктах позволяли показать хороший результат. Призерами стали команды Белгородской, Кировской областей, города Брянска, а в личном зачете чемпионами стали Честова Ольга (Белгородская область) и Демин Алексей (Кировская область).

На дистанции контрольно-туристского маршрута, в ходе которой команды набирали высоту более четырехсот метров, а длина ее составляла около десяти километров, в группе А лучшими были команды городов Сочи, Ростова-на-Дону, Белгородской области.



Традиционной особенностью Всероссийского туристского слета педагогов, который как составная часть Фестиваля составлял по количеству участников большую его часть, является наличие в его программе большой конкурсной программы. Ведь детский туризм ставит своей задачей не только физическое, туристское и спортивное совершенствование ребенка, но и творческое его развитие, чему не в малой степени способствуют и туристские конкурсы.

Одним из самых популярных был конкурс «Представление команд», который традиционно проводится на туристских слетах педагогов. В нем принимают участие почти все педагогические коллективы, как правило, ответственно и изобретательно готовясь к конкурсу. Педагог, находясь не в стенах школы, а в лесу, в кругу своих единомышленников, выдаст такой запас искрометной энергии, тонкого юмора, вокального мастерства, что многие номера не уступают лучшим выступлениям КВН. Начинаешь понимать, почему дети тянутся к педагогам-туристам, большинство из которых представляют собой человека, не только урокодателя, но интересную, творческую, многоплановую личность, влюбленную в туризм, в детей. Лучшими в этом конкурсе были команды Республики Карачаево-Черкесии, городов Брянска, Сочи.

Также одним из самых популярных конкурсов, вызвавшим не-поддельный интерес, стал конкурс туристской кухни, где были представлены великолепные образцы блюд, не только по вкусовым качествам, но и по фантазии в оформлении, в их подаче. Понятно, что в условиях похода приходится готовить скромно,



и на такие изыски, которые представлены на данном конкурсе, не хватает сил, но все-таки на встречах туристов и в условиях похода бывают праздники на днецах, да и готовят эти блюда наши товарищи по туристской группе, которые при этом раскрывают свои таланты. И здесь удивили и порадовали судей и просто желающих снять пробу команды города Анапы, Белгородской области, Тимашевского района Краснодарского края.

Помимо этого, команды приняли участие и в конкурсах Фестиваля: биваки (туристские навыки); туристские газеты; краеведы «Узнай Кубанский край»; туристская самодеятельность; туристские проекты; эссе «О пользе туризма для молодежи»; фотостенды «Смотрите — это Мы!; фотографии «Стоп кадр»; видеофильмы.

Лагерь участников находился у входа в знаменитое Гумское ущелье, которое, к нашему глубокому сожалению, с сентября этого года стало закрытым (разрешается посещение очень ограниченного участка), якобы из-за угрозы жизни и безопасности посетителей. Зато участники смогли познакомиться с близлежащими районами плато Лагонаки в ходе соревнований на контрольно-туристском маршруте, да и просто побродив в окрестностях лагеря.

А вечерами, когда заканчивались конкурсы и промежуточные процедуры награждения, на главной сцене начинались дискотеки, пользующиеся особой популярностью у молодежной части лагеря. Но большая часть участников проводила вечера у своих костров, до самого отбоя повсеместно звучали туристские песни.



Наличие нескольких организаций — организаторов Фестиваля заставило проводить награждение призеров различных видов и конкурсов в несколько этапов, но все равно итоговая процедура подведения итогов и награждения заняла около часа. По итогам комплексного зачета Фестиваля первое место выиграла команда «Звезда» из города Наро-Фоминска Московской области, второе место — Центр детско-юношеского туризма и экскурсий г. Ростова-на-Дону, третье место занял Центр детско-юношеского туризма и экскурсий г. Брянска.

Можно с уверенностью сказать, что Фестиваль удался, программа выполнена полностью, цели и задачи, поставленные организаторами, достигнуты. Несмотря на очень насыщенную программу, все прошло без протестов, а главное, без происшествий, настроение участников было отличным в течение всего срока Фестиваля. А значит, если практика его проведения будет продолжена, можно с уверенностью сказать, что он соберет еще большее количество участников.

Константинов Ю. С. — Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, доктор педагогических наук, Заслуженный учитель Российской Федерации, Заслуженный путешественник России
Фото: Александр Рябухин, г. Краснодар

ПСКОВ – ВЕЛИКИЕ ЛУКИ – СЕБЕЖ

(Окончание, начало см. журнал «Турист» №5 2012 г)

Обзорная экскурсия по городу Великие Луки

Далее следуем в южном направлении в г. Великие Луки. Дорога туда занимает около четырёх часов — велика Псковская область! По прибытию в город размещаемся в одной из лучших гостиниц города — «Амарис». Нам предстоит провести здесь две ночи, совершая выезды на запланированные экскурсии.

Утро предвещает устойчивую жаркую погоду. Запасаемся водой. После быстрого завтрака, краткого общения между собой и обмена впечатлениями по вчерашнему дню следуем на нашем «лайне» в город к краеведческому музею. Фасад здания украшен сделанными из чугунного литья фигурами женщин, которые трубят славу Героям. Но мы пока не заходим в здание музея, а направляемся к памятнику Александру Матросову.



Великие Луки недавно пополнил список городов воинской славы, мест героических сражений Великой Отечественной войны. 28 октября 2008 г. Указом президента РФ Д. Медведева городу Великие Луки присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы». Официальная церемония прошла в зале Московского Кремля. Лидия Голубева получала почетную грамоту из рук президента вместе с ветераном Великой Отечественной войны М. В. Хайловым и учеником кадетской школы Антоновым Ильей. Сегодня копии грамоты помещены во всех административных зданиях, культурных заведениях, музеях и школах города.

Великие Луки — древний город. Однако из древних достопримечательностей почти ничего не сохранилось, так как город был полностью разрушен в годы Великой Отечественной войны. Одна из городских площадей в заречной части — Юбилейная получила своё название в 1966 году, в дни празднования 800-летия Великих Лук. К площади примыкают городской парк культуры и отдыха, академия физической культуры.



Особое место занимает в городе площадь, связанная с именем Героя Советского Союза Александра Матросова. Здесь покоится его прах, перевезенный с места гибели, высажены серебристые ели, горит Вечный огонь. Созданный известным скульптором Е. В. Вучетичем высятся памятник герою, который в феврале 1943 года в деревне Чернушки Локнянского района закрыл амбразуру немецкого

дзота своим телом и тем обеспечил успех подразделения.

Далее следуем к останкам древнейшей крепости города. Проходим по набережной реки Ловати. Несомненно, река существенно украшает город. Фотографирую мост через реку, красивый пейзаж. На переднем плане живность — утки, и это радует. И вот они — валы древней крепости, которые высятся (на 21 м) возле излучины Ловати, они-то и сохранились как памятник истории. Крепость многое повидала за сотни лет своего существования. О её стенах разбивались полчища польских, литовских и других захватчиков. Не раз крепость была сожжена и разграблена, а её защитники перебиты. Однако снова и снова она обустраивалась, оснащалась оружием, стояла на страже российских рубежей. Внутри крепости когда-то высился собор. Здесь находились казармы, административно-управленческие постройки.

Сегодня на валу крепости находится памятник — обелиск в честь героев Великой Отечественной войны, павших за освобождение Великих Лук от немецко-фашистских захватчиков, С высоты крепости открывается величественный вид на р. Ловать и город. Обходим вал по тропинке, любуясь окружающей природой парка, и приходим к танку Т-34, установленному в честь подвигов воинов-танкистов, оборонявших и освобождавших город.

В городе проживает более 110 тысяч человек. В Великих Луках насчитывается около 400 улиц, несколько площадей. Главной считается площадь имени Ленина. Площадь украшает музыкальная школа им. М. П. Мусоргского, а с 17 июля 2010 г. и стела, сооруженная в честь присвоения городу почетного звания «Город воинской славы». С площади Ленина начинается набережная Лейтенанта Шмидта. Вдоль берега Ловати разбиты многочисленные цветочные клумбы. Они по праву являются гордостью горожан и служат лучшим украшением набережной.

Если идти по проспекту Ленина под гору, то следующей будет площадь, названная в честь К. К. Рокоссовского (1968 г.), крупного военачальника, дважды Героя Советского Союза, в детские годы жившего в Великих Луках. На этой площади установлен бюст Рокоссовского (скульптор З. Азгура). Здесь же гордость Великих Лук — знаменитый фонтан «Каменный цветок», созданный по инициативе директора электростанции Логинова в 1949 г., когда город стал ещё только-только восстанавливаться из руин. А в начале 50-х годов в городе появилась неоновая реклама. С другой стороны — фасад здания драматического театра с портиком и белоснежными колоннами, основанным в 1931 г.

Названия многих улиц города связаны с Великой Отечественной войной. Так, в городе есть улицы сержанта Винатовского, комсомольца Зверева, подполковника Корниенко, комиссара Яна Арно, партизанки Лизы Чайкиной, Сибирцева, генерала Дьяконова, улица пяти танкистов, улица 3-й Ударной Армии. В здании краеведческого музея нам рассказывают об их подвигах. С интересом мы выслушиваем рассказ и о подвиге Матвея Кузьмина, который повторил в годы войны подвиг Ивана Сусанина. На окраине города у Малкинских высот ему установлен памятник. Когда в декабре 1942 г. начались тяжёлые бои по освобождению города, наше командование во избежание лишнего кровопролития послало к немцам парламентёров — офицеров Смирного и Шишкина, ставших первыми парламентёрами войны.

В заречной части города (недалеко от краеведческого музея) находится музей дважды Героя Социалистического Труда, великолупчанина, академика И. М. Виноградова (1891—1983). У общежития сельскохозяйственной академии установлен его бюст. Торжественное открытие дома-музея состоялось 14 сентября 1986 г., приуроченное к 95-летию со дня его рождения. А ещё раньше, в 1979 г., здесь был установлен бронзовый бюст И. М. Виноградова. Стоит отметить, что мало кто из великих людей удостаивался чести получить при жизни памятник или бюст. Заслуги выдающегося математика получили широкое международное признание. Он был членом более двадцати иностранных академий и научных обществ. Инициатива создания экспозиции, посвящённой академику И. Виноградову, принадлежит работникам одного из Великолукских музеев. Такая мысль у них появилась еще при жизни учёного, и в 1979 г. эта мысль стала обретать вполне реальные контуры. Во время встреч с Виноградовым в Москве неоднократно заходил разговор на эту тему. Иван Матвеевич передал музею немало личных вещей. В экспозицию вошли и материалы о родных сестрах академика — Марии Матвеевне и Надежде Матвеевне, тоже ставших учеными.

Прощаясь с городом, мысленно подвожу главный итог: геройский город, героические люди — великолучане!

На охотбазе «Волынь»

На псковской земле десять баз отдыха, среди которых известны такие как: «Чудское подворье», «Лукоморье», Загородный отель «Глесков» и другие. Но нам по плану предстоит посетить на юге области только одну из них — охотбазу «Волынь» и не только осмотреть её инфраструктуру и ознакомиться с услугами, но и на деле почувствовать себя всецело отдыхающими туристами. Нам предлагается после экскурсии некоторое время отдохнуть на базе — занято. И наши ожидания вознаграждаются. Встречает нас приветливый молодой человек — заместитель директора базы по развитию Роман Павкин, и наше знакомство начинается с настоящей древнерусской деревни, расположенной на живописном полуострове Жижицкого озера. Деревня по внешнему облику действительно старинная, но живут в ней туристы в комфортабельных коттеджах и уютных домиках. Таких коттеджей семь и охотничих домиков столько же. На терри-

тории базы также имеются две русские бани, сауна и джакузи, ресторан «Волынь» в охотничьем стиле, бар «Душа охотника», «Винный погребок», харчевня. Иными словами, есть места, где можно потравить охотничьи байки и поотбивать рёбра ладоней, показывая фантастические размеры пойманых рыб. Имеются ресурсы и для других занятий: летняя эстрада, спортивный комплекс, тренажёрный зал, автомобильная стоянка, парк катеров и лодок и песчаный пляж. Вот такие особенности современной древнерусской деревни! Да, сегодня этим особенностям любой древнерусский князь мог бы только позавидовать!

Однако основным богатством базы, несомненно, являются исторические места и окружающие её природные ресурсы и ландшафты.

В далёком прошлом частой ареной боевых действий являлась ледяная гладь Жижицкого озера. В середине сороковых годов XIII в. литовский князь Миндовг пытался овладеть Смоленском. На его разгром были посланы объединённые силы из Твери, Новгорода, Москвы и других русских городов. Литовские полчища были отброшены от границ Владимира-Сузdalской земли, был освобождён и Торопец. Но решительный разгром произошёл на льду Жижицкого озера зимой 1245 г. и руководил им герой Ледового побоища на Чудском озере князь Александр Невский.

Эти места славятся не только великими полководцами, но и деятелями в области литературы, музыки. На другой стороне озера в деревне Наумово Кунинского района располагается музей М. П. Мусоргского — известного русского композитора. Он открыт в мемориальном здании в барском доме, построенном в XIX в. Желающие могут посетить музей. На катере базы это занимает 10 мин. до музея, а безездным путём — 40.

Охотничьи-рыболовное хозяйство «Волынь» располагается в двух районах области, в Великолукском и Кунинском участках, площадью около 90 000 га. Здесь популярны полуводные пушные звери, в изобилии много всякой дичи. В охотничьем хозяйстве предлагаются все виды традиционных русских охот: на медведя, как загоном, так и на овсах; лося на реву и загоном; косулю; кабана с вышки и загоном; на боровую и водоплавающую дичь. Есть хорошая рыбалка на плотву, окуня, судака, щуку, леща. Редкий рыбак покидает берега озера и рек без удачного клёва. На территории базы много грибов и ягод. Рядом с тропой встречаем несколько подсивников. Кто-то шутит: специально посадили к нашему приезду.

А солнце продолжает жарить. Роман, понимая это, ведёт нас к озеру, где предлагает немного освежиться прогулкой на катере. Я предпочитаю катеру обычное купание и, переодевшись на пляже, прямо с мостика ныряю в освежающую синеву озера. Чудесно! Некоторые мои коллеги с криками восхищения носятся на катере, другие предпочитают просто сидеть на мостице, опустив ноги в воду, а я плаваю в историческом озере.

Остудившись, получаем от Романа забавное приглашение — посетить полигон базы и пострелять по тарелочкам. Мужчины сразу как-то ожидают от внезапно проснувшегося охотничьего инстинкта и шумно одобряют затею. Женщины ведут себя как-то настороженно. Из щёлочки пролетает: «ни разу не держала в руках ружьё», «говорят, от выстрела сильная отдача». Но волнения проходят, когда на полигоне мы попадаем в лапы опытного инструктора Юры. Он добродушен ко всем и терпелив, инструктирует нас по мерам безопасности и каждого учит, как обращаться с охотничьим ружьем — не лишнее. По просьбе дам, мужчины начинают стрельбу первыми. Они горды, осанисты, сразу видно — настоящие Робин Гуды, прицеливаются, звучат выстрелы, а тарелочки... летят себе и лесят, спокойно приземляясь на травку. Мазиль! Одному только питерскому журналисту Александру удаётся поразить цели с первых выстрелов. И вот за дело берутся женщины. И всё-таки у них не так — и держание ружья, и выпавка, но вот звучат первые их выстрелы, и от многих тарелок остаётся... только пшик. Браво, дамы! Утёрли носы бывальным стрелкам!

После вкусного обеда на базе мы снова в пути и следуем на нашу штаб-квартиру в Великие Луки. До свидания, база «Волынь»! Ты нам понравилась и своими ресурсами и гостеприимством. Для желающих посетить это живописное место передаю контактные данные: 182010, Псковская обл., Кунинский р-н, д. Камено, тел. 8 (81149) 3-13-31, 8 (91188) 8-15-81 (отдел бронирования), e-mail: zakaz@volyn60.ru, hunter-volyn@yandex.ru.

Завершающий день — Себеж

Впервые Себеж упоминается в летописи (1414 г.) как псковский пригород (населённый пункт Псковской феодальной республики), разорённый литовским князем Витовтом. Название города овеяно легендой. Случилось это давным-давно, много столетий тому назад. На берег большого и красивого озера пришёл крестьянин с сыновьями. Понравились им эти места

и решили освоить новый край. Отвёл крестьянин участок земли одному сыну, другому. «А где же ты будешь жить?» — спросили они у отца. «Себе ж возьму вон ту землю», — и крестьянин указал на полуостров, возвышавшийся на озере. Так появился на русской земле город, получивший название Себеж.

Западная окраина Русского государства — Себежская земля — испокон веков была землёй пограничной. И это наложило отпечаток на всю историю Себежа. В средневековые судьба города во многом определялась геополитическим положением западных русских княжеств. В те далёкие времена наше государство вело много оборонительных войн. В связи с этим за всю свою историю Себеж неоднократно переходил из рук в руки то к одному государству, то к другому, и только в 1772 г. при окончательном разделе Польши Себеж навсегда обрёл свою Родину. В начале экскурсии мы находимся на «Петровской горе» — одном из укреплённых пунктов. Во время Северной войны Петр I бывал в Себеже и лично руководил строительством укреплений, готовясь к сражению с армией шведского короля Карла XII. Отсюда любуемся красивым пейзажем города и омывающим его Себежским озером и следуем далее к себежской крепости на Замковой горе и религиозным памятникам — к храму Святой Троицы и чудом сохранившейся колокольне храма Рождества Христова (взорванного в 1937 г.), которые сегодня являются символами города.

Иван Виноградов в статье о Себеже удачно привёл цитату академика Д. С. Лихачёва из «Заметок о русском»: «Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже плохонькие — значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны — он, как правило, равнодушен к своей истории». В Себеже много старинных уочек и сохранившихся домов конца XIX в. С интересом и трепетом осматриваем их. Тут же подмечаем: на старинных домах — таблички с советскими и бывшими названиями улиц. Всё сохранено. Очевидно, это правильно.

В историю себежского края вошли имена многих замечательных людей, чья деятельность имела большое значение в развитии науки и культуры Российского государства. В деревне Ломы бывал у своего отца будущий декабрист П. И. Пестель.

Русский поэт Г. Р. Державин имел во владении себежскую деревню Прихабы, писатель Д. И. Фонвизин — имение в Тележниках. Уроженец деревни Свибло В. А. Обух приобрёл известность как видный учёный-медик, в Себеже родился известный артист Зиновий Гердт. Прошу коллег сфотографировать меня рядом с памятником Гердту. Напротив памятника Гердту — памятник влюблённым, установленный в честь 590-летия города.

Национальный парк «Себежский» — это визитная карточка заповедных мест Псковской области, уникальный естественный оазис, где можно найти 650 редких видов растений, многие из которых занесены в Красную книгу. В парке обитает более 200 разновидностей птиц. По парку проходят интереснейшие пешеходные экологические маршруты. Существуют также водные экскурсии по системе озёр, являющейся отрезком пути «Из Варяг в Греции». В парке в завершение экскурсии посещаем святой источник и часовню. Настаёт время прощания с Себежем и возвращения в Псков.

И вот, наше уникальное трёхдневное путешествие по Пскову и южным районам Псковской области подходит к своему логическому концу. Мы осмотрели лишь незначительную часть туристских ресурсов Пскова и его области, но даже по этой части можно судить о том, что это неотъемлемая часть истории нашего государства, представленная многими достопримечательностями и памятниками, это живописный край лесных озёр и чистейшего воздуха. А поможет со всеми ресурсами ознакомиться выпущенная Информационным туристским центром Карта города Пскова и Псковской области, на которой есть и реквизиты сотрудников Центра: 180000, г. Псков, пл. Ленина, 3; тел.: +7 (8112) 72-25-32, моб. тел.: +7 (9532) 42-57-00; e-mail: infopunkt@pskov.ru.

Нас любезно подвозят к вокзалу и провожают. Мы благодарим Юлю и Настю и в их лице Комитет Псковской области по туризму за предоставленную возможность посетить псковскую землю, за подаренные и прекрасно оформленные в помощь туристам буклеты. В качестве успокаивающих слов произношу: «Мы расстаёмся, чтобы встретиться вновь». От всего мною увиденного у меня складывается один общий вывод: несомненно, туристские ресурсы Пскова и его области представляют огромный интерес, а с дальнейшим развитием инфраструктуры, и особенно, гостиничного комплекса, в ближайшем времени могут быть особо востребованы как внутренними, так и зарубежными туристами. Ну и конечно, нельзя обойтись и без частного вывода — это увлекательное путешествие на долго останется в моей памяти.

Борис Бочаров, наш корр., г. Москва

Юрий Герман, автор цикла статей об архитектуре, опубликовав первую часть — «Архитектура Древнего Египта», счел необходимым сделать небольшое дополнение, или, как он выразился, самоопровержение к статье «Архитектура Древнего Египта»:

«Я в своих статьях обычно основываюсь на традиционных представлениях по Истории архитектуры, в том числе о назначении древних сооружений и их датировке. Тем не менее, трудно не среагировать на большой цикл фильмов, посвященных «Секретному коду египетских пирамид», недавно показанному на канале «Культура». Кратко, там говорится о более древнем происхождении пирамид, созданных возможно «предыдущей» цивилизацией, об их функции — накопление и конденсация «тонких энергий», позволявших использовать принципиально другие технологии перемещения грузов, обработки камней и т.п. Отрицается роль пирамид как могил фараонов. Аналогичные гипотезы высказывались и ранее, например, известным путешественником, исследователем древнейших цивилизаций Эрнестом Мулдашевым, офтальмологом по специальности. И с этим трудно не согласиться».

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

(Продолжение, начало см. журнал «Турист» № 5 2012 г.)

Познакомиться лично с большим количеством и разнообразием архитектурных памятников Греции сложно из-за большой их разбросанности. Они находятся на материковой ее территории, на островах Эгейского моря и в многочисленных бывших колониях на западном и южном побережье Турции (Мilet, Пергам, Эфес и многие другие). Есть они на итальянском острове Сицилия (в городах Сегест, Селинунт, Агригент и знакомых с детства Сиракузах, где жил и похоронен Архимед), в древнем Пестуме недалеко от Неаполя, на севере Африки и в Приморье (Херсонес).

В Сегесте хорошо сохранилась колоннада храма, который, по словам Мопассана, «один оживляет беспредельность открывшейся панорамы, придает ей жизнь и божественную красоту» (см. обл. 3). В Селинунте впечатляют руины огромного акрополя, а в Агригенте — руины храма «Гигантов», имевшего размеры в полтора раза больше Парфенона и украшенного фигурами атлантов высотой 7,5 м. Отлично сохранилось не-



сколько старейших храмов в Пестуме. В Сиракузах можно посетить гигантский театр, превышающий вместимость крупнейшего на территории материковой Греции театра в Эпидавре, соответственно 15000 и 12000 зрителей. В театрах — удивительная акустика, которую легко проверить, заняв удаленное от сцены место и попросив кого-нибудь уронить в центре сцены монетку. В Эпидавре частично сохранились трибуны стадиона и комплекс сооружений для прибывавших сюда больных с целью лечения у легендарного врача Асклепия; идет воссоздание отдельных объектов.

Таким образом, в отличие от Египта, архитектура древней Греции, кроме храмов, представлена сооружениями общественного назначения — признак городской культуры.

Греция была страной городов-государств (полисов). Наиболее известными были Афины и Спарта. Город состоял из акрополя (верхнего города) — центральной укрепленной части, расположенной на возвышенности. В центре его находилась агора — площадь, где решались гражданские, политические и торговые вопросы. Греция была демократической рабовладельческой страной. Агора была окружена храмами, различными общественными сооружениями и дворцами правителей и знати. Ниже располагались дома ремесленников, крестьян и рабов.

Самый яркий пример — Афинский акрополь. Он получил современный вид во времена Классического периода, в V—IV вв. до н.э. При правителе Перикле там были построены самые знаменитые сооружения:

1) огромный храм Парфенон, посвященный Афине-деве, — символ античной и даже мировой архитектуры (о нем подробнее ниже);

2) уникальный по своему архитектурному решению средней величины ионический храм Эрехтейон (что лишний раз подчеркивает величие и мужественность соседнего дорического Парфенона), посвященный Афине и Посейдону, вечно спорящим о владычестве над городом, и состоящий из трех объемов: центрального — главного и разделенного пополам, северного — открытого портика и «портика карийатид»;

3) изящный храмик богини победы Ники аптерос (бескрылой);

4) Пропилеи, обрамляющие торжественный вход на Акрополь, состоящие из двух частей, внешне похожих на храмы... За пропилеями стояла скульптура Афины. У юго-восточного подножия холма на его склоне был создан первый греческий театр Диониса. Нужно отметить, что все греческие театры создавались на склонах рельефа в отличие от более поздних римских театров. Как здесь не вспомнить стихи Максимилиана Волошина?!

Рим (Акрополь)

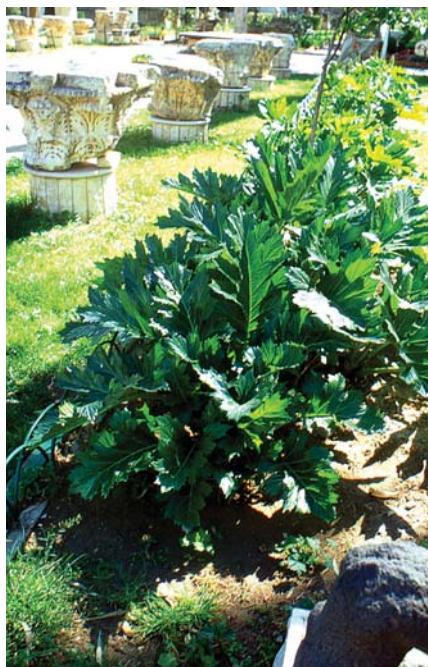
Серый шифер. Белый тополь.
Пламенеющий залив.
В серебристой мгле олив
Усеченный холм — Акрополь.
Ряд рассеченных ступеней,
Портик тяжких Пропилей,
И за грудами камений,
В сетке легких синих теней,
Искры мраморных аллей.
Небо зноино и бездонно —
Веет синим огоньком.
Как струна, звенит колонна
С ионийским завитком.
За извивами Кефиза
Заплелись уступы гор
В рыже-огненный узор...
Луч заката брызнул снизу...
Над долиной сноп огней...
Рдеет пламенем над ней он —
В горне бронзовых лучей
Загорелый Эрехтейон...
Ночь взглянула мне в лицо.
Черны ветви кипариса.
А у ног, свернув кольцо,
Спит театр Диониса.

1900

В уединенных местах горной местности греки строили комплексы святилищ. Самые известные — святилище Зевса Олимпийского в Олимпии и Аполлона в Дельфах. В первом — главный храм с одним из «чудес света» — статуей Зевса (не сохранилась) был окружен многообразными спортивными сооружениями (стадионом, гимнасиями, палестрами), построенные для проведения Олимпийских игр, проводившихся с VIII в. до н.э. В IV в.н.э. византийский христианский император Феодосий I запретил эти «языческие» действия. Они возобновились лишь в 1896 году. Святилище в Дельфах, кроме главного храма и ведущей к нему священной дороги, включало сокровищницы, где хранились дары за удачное предсказание



Скульптура возничего



дельфийского оракула, различные монументы, театр и стадион. Все памятники находятся в руинированном состоянии, но есть музей скульптуры.

Основные достижения древнегреческой архитектуры формировались еще во времена Архаического периода — VII—VI вв. до н.э. При этом активное использование их с небольшими перерывами продолжалось до середины XX в. — 2500 лет (стили ренессанс, классицизм, ампир, включая «сталинский», и неоклассицизм)!!! Эти достижения так важны, что требуют подробного описания.

Греки разработали разнообразные типы храмов, отличающиеся не только размерами, но и количеством и расположением колонн, поддерживающих крышу и украшавших храм снаружи. В качестве конструктивной системы была принята стоечно-балочная, как в Египте. Основой здания служит целла — прямоугольное помещение, огороженное стенами, иногда состоящее из двух частей. В большей устанавливалась статуя бога, меньшая использовалась для хранения подношений и различной утвари, необходимой для церемоний богослужения. Эти церемонии происходили на открытом воздухе и включали шествие вокруг храма. Поэтому строители главным образом заботились о внешней красоте сооружения. Торцы храмов оформлялись четырех- или шестиколонными портиками (редчайший случай — восемь колонн в Парфеноне), завершаемыми фронтонами. Их украшали скульптурой и акротериями. Отдельные детали храмов раскрашивались в яркие цвета — красный, синий. Продольные стены больших храмов также украшали колоннадами или пилястрами, их количество обычно определялось по формуле $2n+1$, где n — количество колонн на торце. Иногда строились круглые небольшие храмы (толосы), например, в афинской части Дельфийского святилища или в Эпидавре. Важно отметить, что греческие храмы, в отличие от египетских, — сомасштабны человеку и, как правило, идеально вписаны в пейзаж, даже главенствуют в нем. Например, храм Посейдона на острове Сунион.

Наиважнейшее достижение — создание ордерной системы. Ордер — тектоническая система сочетания и взаимодействия несущих (основание, колонны и стены) и несомых (антаблемент и другие горизонтальные части покрытия) элементов сооружения в определенной художественной форме. Каждый элемент системы состоит из трех частей. В основании — обыч-

но три ступени, колонна состоит из базы, ствола и капители, антаблемент складывается из архитрава, фриза и карниза. Архитрав — главная балка, непосредственно опирающаяся на капитель колонны, фриз — следующий по высоте элемент и обычно украшенный, карниз — верхний элемент, выступающий из плоскости антаблемента и защищающий стены или колонны от дождей.

По типу тектонической выразительности сформировались три ордера: визуально тяжелый и прочный «мужественный» дорический ордер, стройный и легкий «девичий» коринфский ордер и промежуточный «женский» ионический. Выразителем этого различия служит численное отношение высоты колонны к ее диаметру, соответственно 6—8, 10—12, 8—10. Это важнейшая характеристика ордера. Кроме того, ордера различаются видом капителей — от простых геометрических частей дорического ордера до растительных мотивов коринфского — листья аканта. В ионическом — капитель состоит из балястр с волютами на их торцах. Отличаются ордера и декором антаблемента. Выбор ордера определяется назначением сооружения. Для храма, например, он зависит от пола и олимпийской значимости и авторитета божества. Дорический — использовался главным образом в материковом Греции, ионический — на островах и побережье современной Турции, коринфский — обычно в интерьерах, например, в служебном помещении Парфенона. Впервые снаружи он украсил небольшой памятник Лисикрату — меценату хора, одержавшего победу в соревновании хоров (Копию этого памятника или его фрагментов можно увидеть в Москве в музее Изобразительных искусств им. А. С. Пушкина). Подобие этого памятника много позже построено в Эдинбурге на высоком холме над центром города рядом с копией торца храма Парфенона.



Идеальным воплощением совершенствования ордерной системы служит главный храм Афинского акрополя — Парфенон (см. макет в греческом дворике музея Изобразительных искусств). В нем принят дорический ордер с высотой колонн 10,5 м (копия также есть в музее в Москве). Важно, что в Парфеноне использованы отработанные в предыдущем периоде приемы отступления от геометрической правильности конструкций здания ради их правильного восприятия зрением (глазом). Например, длинные горизонтальные линии антаблемента в средней части храма имеют выгиб, без которого они смотрелись бы прогнувшимися от воздействия собственного веса — таково свойство нашего восприятия больших и длинных загруженных конструкций. Размеры диаметра угловых колонн, видимых на фоне неба, в отличие от рядовых на фоне стен, сделаны больше, чтобы казаться одинаковыми с ними. И тому подобные приемы, они называются курватуры, свидетельствуют о высочайшем мастерстве строителей классического периода... Восточный фронтон Парфенона был украшен сценой спора Афины с Посейдоном из-за владычества над Аттикой, западный — сценой рождения Афины из уха Зевса. В метопах фриза были изображения борьбы богов с гигантами, кентавров с лапифами (самое время перечитать «Мифы Древней Греции»). И редчайший случай — верхняя часть стен целлы была украшена знаменитыми рельефами с изображением проводимых раз в четыре года панафинейских шествий во славу покровительницы Афин. Частично копии этих рельефов можно увидеть на наружных стенах за колоннами музея Изобразительных искусств, а подлинные фрагменты декора — в Британском музее в Лондоне.

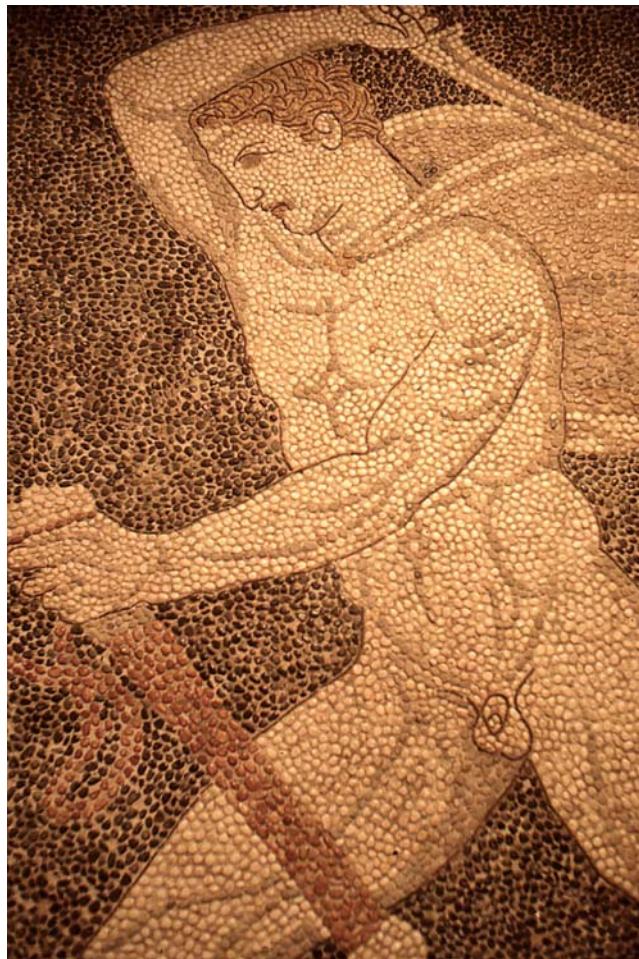


К сожалению, на собственной территории современной Греции сохранилось сравнительно мало памятников архитектуры и украшавшей ее скульптуры, и то в руинированном состоянии. Этому способствовали время, землетрясения, но во многом — вековая турецкая оккупация. При ней сознательно разрушалось античное искусство как противоречащее исламской религии. Его «бой» использовался и даже продавался как строительный материал по цене за тонну. Так фрагменты Парфенона и попали в Англию. Огромный урон храму нанес взрыв порохового склада, который был устроен турками во время войны с венецианцами в XVII в. Власти Турции в XIX в. не препятствовали проведению археологических работ экспедициями европейских государств и вывозу найденных сокровищ. Почти целиком был перевезен из Пергама в Берлин и вновь собран «Алтарь Мира» — одно из величайших творений Эллинистического периода (IV в. до н.э. — I в.н.э.). Для размещения великого памятника был построен специальный музей «Пергамон».



Последний Эллинистический период древнегреческого искусства — результат смешения высочайшей греческой культуры с местными культурами Востока после завоевания этих территорий Александром Македонским. Кстати, память о нем сохранилась в названии озера Искандер-куль и сохранившейся там трофеем его войск в Фанских горах (современный Таджикистан). В этот период к появившимся ранее типам общественных сооружений прибавились библиотеки и булевтерии, а также было создано четыре «Чуда света»: Галикарнасский мавзолей и храм Артемиды в Эфесе (в Турции), Колoss Родосский на острове Родос и Александрийский маяк в Египте. Все они не сохранились.

В конце I в. до н.э. Греция попадает под господство Рима и практически теряет свой творческий потенциал в области архитектуры и скульптуры. Раньше считалось, что в Древней Греции не было живописи, не считая вазописи и фигуристивных мозаичных картин из мелкой речной гальки. Однако в 60-х гг. XX в. в Вергине — столице древней Македонии — была обнаружена прекрасная фреска на фронтоне портика-могилы, сохранившаяся благодаря тому, что находилась внутри кургана и была изолирована от влаги и колебаний температуры воздуха. Ее можно увидеть в местном подземном музее.



«Идея порядка? Принцип симметрии? Чувство ритма?... Это и есть то, что оставила нам Древняя Греция. Единственный в цивилизационной истории случай, когда гений нации был вложен в идеи культуры». (Из книги Паолы Волковой «Мост через бездну»).

Подводя итоги, еще раз отметим, что древние греки разработали и построили разнообразные типы храмов и общественных сооружений, создали множество архитектурных ансамблей, разработали и довели до совершенства ордерную систему. На последнем этапе архитектура утрачивает тесную связь с религией и политикой и вместе со скульптурой и живописью становится средством предоставления людям эмоционального удовольствия, становится полноценным Искусством.

(Продолжение следует)

Юрий Герман, г. Москва

СИБИРСКАЯ ВЫСОТА

(Окончание, начало см. «Турист» №3, 4, 5 2012 г.)

Пока мы экипировались для спуска по ледовому склону, белорусы прокинули перила и начали движение вниз. И тут произошла заминка на полтора часа. Одна из девочек зависла в середине перевала и застормозила движение остальных. Пришлось ждать. Стоять на месте в таких погодных условиях — занятие не из приятных. Без движения начали мёрзнуть руки и ноги. Порывы ветра бросали в лицо пригорши снежной крупы. Но самым противным фактом было неизвестность. Что там творится на перевале? Когда начнём спускаться?

«Терпение и труд всё перетрут», — говорит народная мудрость. Дождались и мы своего часа. Спустились вниз без приключений — сказывались навыки, полученные на Белухинском хребте. И вот впереди Томские стоянки. Жора встречает у схода с ледника, помогает донести рюкзак до места разбивки лагеря. Вечер пролетел в рассказах об увиденном. Ужинали, смеялись, пили чай. А затем самая захватывающая команда: «Отбой!»

От Томских стоянок до Ак-Кемского озера дошли достаточно быстро. На последнем участке пути попали под дождь. В этот раз лагерь разбили в противоположной стороне озера за метеостанцией. Погода к вечеру не улучшилась, поэтому легли спать засветло.

Утро встретило солнцем и безоблачным небом. Занялись просушкой одежды, приготовлением пищи. После завтрака я ушёл на радиальный маршрут к живописному водопаду, замеченному ещё при первом знакомстве с Ак-Кемом. Погода благоприятствовала фотосъёмке, удалось отснять не менее полусотни кадров с уникальными видами природы горного Алтая.

На обратном пути встретил Петровича. Он направил меня за лепёшками (очередной мелкий бизнес местного населения). Свежевыпеченные лепёшки с лапшой Доширак — мечта гурмана! Уплетали за обе щеки.

Для облегчения обратного пути собрали железо, лишние вещи и упаковали всё в мой рюкзак, который Петрович пристроил на попутную лошадь. К вечеру поднялся ветер, и горизонт начал затягиваться облачностью. На заходе солнца организовали прощальный ужин. Прощались с озером и Ак-Кемской степью. С наступлением сумерек и по мере угасания костра расползлись по палаткам. Впереди был тяжёлый ходовой день.

Под утро начал сыпать мелкий дождь. Окрестности окутала плотная пелена тумана. Лагерь сворачивали под дождём и делали это быстро. Через несколько минут ходьбы, обернувшись назад, в разрывах тумана увидели мелькнувшее озеро, пославшее прощальное «Пока!» вслед уходящим путникам. Поднимались на Каратюрек каждый своим темпом. Юра с Петром шли впереди в пределах видимости, которую значительно облегчал красный дождевик Петра. Петрович с Жорой замыкали группу также в прямой видимости. С набором высоты дождь начал переходить в снег. Тропа была скользкой. Приходилось ступать осторожно. Я сильно пожалел, что не надел ботинки. В полукудах топать по мокрым камням было небезопасно. На перевале повстречалась группа молодёжи в шортах с красными воздушными шариками и синими от холода лицами. Они, оказывается, праздновали чей-то день рождения. Спросили, долго ли ещё

идти до озера? Мой ответ, как я понял, не прибавил им оптимизма. Пожелав друг другу доброго пути, разошлись в разные стороны. После перевала идти стало веселей. Ветер не так донимал, да и снег снова трансформировался в дождь. Но спустившись с каменных склонов Каратюрека, обрёл ещё одну

неприятность: грунт на тропе размок и был полностью разбит копытами лошадей. Отдельные участки вообще превратились в грязевые-навозные лужи, обойти которые удавалось не всегда. Порой как приведения из тумана выплывали небольшие конные караваны, тащившие туристов на Ак-Кем. Поздоровавшись и перекинувшись парой фраз о прелестях здешней погоды, желающие дружно удачно и продолжали маршрут.

У родника, в точке соединения верхней и нижней тропы сделали привал. Группа собралась в полном составе. Ветер разогнал облачность, и на несколько минут выглянуло солнце. С ключьями тумана улетучивалось плохое настроение. После отдыха и небольшого обеда идти стало веселей. Вверх, вниз, повороты и ровные участки слились в непрерывный продолжительный переход. В горелом лесу тропа стала просто невыносимой. Сплошная глубокая грязь, конский навоз и ещё уклон под 30 градусов. В эти минуты я ненавидел лошадей, вернее их хозяев, гонявших животных по туристской тропе и превративших её в зловонное болото. Ноги скользили по суглинку. То и дело приходилось вспоминать азы горнолыжной подготовки. Удержать баланс в таких условиях, даже с помощью трекинговых палок, не всегда представлялось возможным. В результате вышли на поляну к большой сосне перемазанные как черти. У родника немного привели себя в порядок, отдохнули и снова устремились вниз. С первыми нашими шагами начался дождь. Но так как и без него все были основательно промокшиими, останавливаться и пережидать непогоду не стали. Скользя, чертыхаясь на каждого шагу, дошли до урочища Елань.

Заканчивался дождь, солнце близилось к закату. Подходил к завершению наш короткий визит к Белухе. Именно в этот момент Гора послала свою прощальную улыбку — над вершинами Кучерлинского ущелья встала изумительная по своей красоте и совершенству радуга с яркими красками и чётко очерченными границами цветовых переходов. Перед нами Горный Алтай открывал ворота, выпуская в огромный, разнообразный, удивительный мир, оставляя за собой право приходить в гости со своими ледниками, кручами, цветами и водопадами во снах и воспоминаниях.

Зрелице было столь завораживающим, что заставило остановиться, сбросить рюкзаки и впитывать всеми органами мощное крещендо в завершающей части симфонии гор.

Форсировав Кучерлу, делегировали Петра в ближайший айл, чтобы оттуда вызвать местное такси до Тюнгуря. К концу дня Горный дух смилиостился над нами — через полчаса подкатили две «Нивы» и забрали группу со всем снаряжением. Пока ехали к посёлку, стемнело. На базе Петрович договорился о баньке и по телефону заказал ужин в кафе. Парились долго и с огромным удовольствием. Постепенно осознавался тот факт, что Гора впустила и выпустила нас без каких-либо ощущимых потерь, и от этого становилось хорошо на душе. Сбросив в русской бане груз пройденных дорог, ощутили себя заново родившимися.

В полночь на машине Юры прибыли в кафе, где нас ждал праздничный ужин — борщ, жареная картошка с мясом, пиво. Под неспешный разговор всё было съедено быстро и с аппетитом. Ночевали в айле. Сил на разведение костра не хватило. Забрались в спальники и забылись до утра. Юра спал в машине. В 7 часов встали, народ на базе ещё спал, поэтому никто не помешал нам быстро умыться и уложить вещи. В 8 мы с Юрой, попрощавшись с остальными членами команды, выдвинулись в сторону Барнаула. Петрович, Жора и Пётр возвращались на маршрутке. Завтракали в Тюнгуре на турбазе «Высотник». Народу там полно: кто возвращается с Горы, кому только предстоит окунуться в неповторимый мир ущелий и скал — у всех свои планы, идеи, маршруты. Кого-то из них позвала Гора, кто-то поехал просто так, за компанию. Но вот что интересно, среди этой публики я не видел скучающих, безразличных лиц. Видимо, эти места действительно обладают уникальной энергетикой и делают людей лучше.

Снова Чуйский тракт, дорога домой, прощание с Горным Алтаем: «До новой встречи!» Впереди Москва.

Владимир Салин, г. Москва



— говорит народная мудрость. Дождались и мы своего часа. Спустились вниз без приключений — сказывались навыки, полученные на Белухинском хребте. И вот впереди Томские стоянки. Жора встречает у схода с ледника, помогает донести рюкзак до места разбивки лагеря. Вечер пролетел в рассказах об увиденном. Ужинали, смеялись, пили чай. А затем самая захватывающая команда: «Отбой!»

От Томских стоянок до Ак-Кемского озера дошли достаточно быстро. На последнем участке пути попали под дождь. В этот раз лагерь разбили в противоположной стороне озера за метеостанцией. Погода к вечеру не улучшилась, поэтому легли спать засветло.

Утро встретило солнцем и безоблачным небом. Занялись просушкой одежды, приготовлением пищи. После завтрака я ушёл на радиальный маршрут к живописному водопаду, замеченному ещё при первом знакомстве с Ак-Кемом. Погода благоприятствовала фотосъёмке, удалось отснять не менее полусотни кадров с уникальными видами природы горного Алтая.

На обратном пути встретил Петровича. Он направил меня за лепёшками (очередной мелкий бизнес местного населения). Свежевыпеченные лепёшки с лапшой Доширак — мечта гурмана! Уплетали за обе щеки.

Для облегчения обратного пути собрали железо, лишние вещи и упаковали всё в мой рюкзак, который Петрович пристроил на попутную лошадь. К вечеру поднялся ветер, и горизонт начал затягиваться облачностью. На заходе солнца организовали прощальный ужин. Прощались с озером и Ак-Кемской степью. С наступлением сумерек и по мере угасания костра расползлись по палаткам. Впереди был тяжёлый ходовой день.

Под утро начал сыпать мелкий дождь. Окрестности окутала плотная пелена тумана. Лагерь сворачивали под дождём и делали это быстро. Через несколько минут ходьбы, обернувшись назад, в разрывах тумана увидели мелькнувшее озеро, пославшее прощальное «Пока!» вслед уходящим путникам. Поднимались на Каратюрек каждый своим темпом. Юра с Петром шли впереди в пределах видимости, которую значительно облегчал красный дождевик Петра. Петрович с Жорой замыкали группу также в прямой видимости. С набором высоты дождь начал переходить в снег. Тропа была скользкой. Приходилось ступать осторожно. Я сильно пожалел, что не надел ботинки. В полукудах топать по мокрым камням было небезопасно. На перевале повстречалась группа молодёжи в шортах с красными воздушными шариками и синими от холода лицами. Они, оказывается, праздновали чей-то день рождения. Спросили, долго ли ещё





«Центральный совет по туризму
и отдыху» (холдинг)
поздравляет Вас

с наступающим
Новым Годом!



2013

Приглашаем Вас на
новогодний праздник
в нашу подмосковную «Викторию»!

30.12.12 (ужин) — 02.01.13 (обед)

Стоимость 3-дневного тура
— от 13560 руб/чел.



Услуги, включенные в стоимость путевки:

- Проживание – в соответствии с выбранной категорией номера
- Питание — завтрак, обед, ужин (по выбранной системе: «шведский стол» либо «Ресторан»)

— Новогодний банкет в ночь с 31.12.12 на 01.01.13:

- Развлекательная программа,
Великолепная кухня от шеф-повара,
«Живой Звук!», Дискотека 90-х
Сюрпризы от Деда Мороза!
— Посещение бассейна (гейзер, гидромассаж, каскад) — ежедневно
— Фитнес — по 30 мин. ежедневно
— Праздничное гулянье 1 января 2013 г., ежедневная анимация
— Детская игровая



Услуги за дополнительную плату:

- Услуги SPA-центра (сибирская SPA, аюрведа, пантопрограммы, солевые пилинги, уход по лицу и телу, тайский и восточный массажи, косметолог)
- Услуги салона красоты (солярий, парикмахерский зал, маникюр, педикюр, SPA-капсула, аппаратная коррекция фигуры)
- Mandarin-бар, бар «Витамин», бар «Вязь»
- Бильярд, настольный теннис
- Финская сауна, турецкая баня «хамам»
- Прокат спортивного инвентаря (лыжи, санки, коньки, ледянки)
- Автопарковка
- Экскурсии по различным маршрутам
- Магазин; аптека; прачечные услуги
- Аренда шашлычной (мангал, шампуры, дрова, уголь)





Внимание! Новогодняя АКЦИЯ: за покупку на сумму от 2000 руб. каких-либо из следующих услуг:

фито-паро-сауна «Кедровая бочка», гидромассаж,
криотерапия (-160°C), спелеокамера, озонотерапия
и др. медуслуг

**Вы получаете SPA-подарки
от Деда Мороза - на выбор:**

Клюквенный пилинг по телу,
Мандариновый пилинг по телу,
Маска для лица «Снежная королева»,
Ароматерапия «Хвойный дар»



Обращаем внимание любящих родителей:

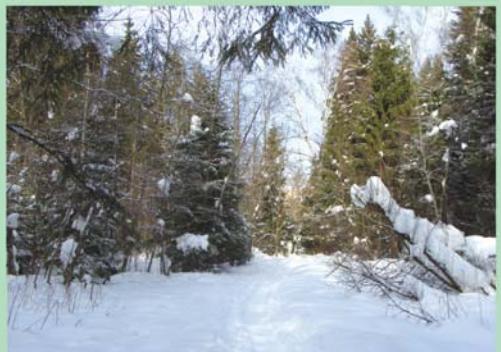
зимние школьные каникулы вы можете провести вместе со своими детьми не только в подмосковной «Виктории», но и в других санаториях или пансионатах — у наших партнеров в Подмосковье или близких областях Средней полосы России.



«Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг) предлагает вам также в новогодние и рождественские дни совершить увлекательные, познавательные и веселые экскурсионные поездки. Продолжительность поездок — один, два или несколько дней по Вашему выбору. Не отказывайте себе в этом удовольствии!



Наш центральный офис в Москве:
Озерковская набережная, дом 50, стр. 1, оф. 4-34,
(ок. 10 мин. от м. Павелецкая),
тел.: (495) 959-23-64, 959-23-44, 959-22-88,
E-mail: tour@cct.ru;
подробности смотрите на сайте: www.cct.ru



ЗАНЗИБАР – ГОРЯЧИЙ АРХИПЕЛАГ

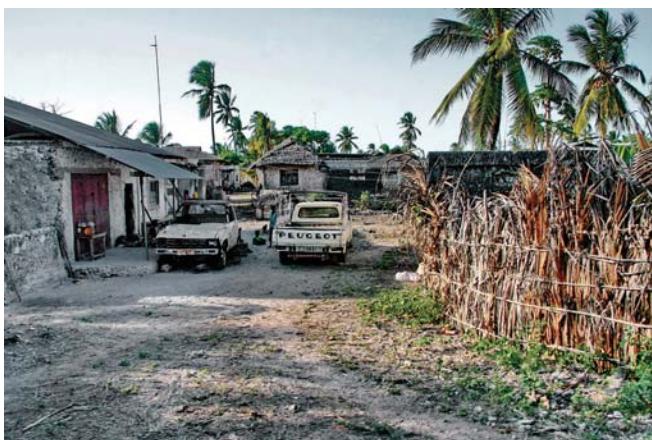


Из города Килиманджаро, расположенного у подножия одноимённой горы, на небольшом самолёте местной авиалинии я покинул материковую часть Африки и через три с половиной часа благополучно приземлился на острове Занзибар (Унгуджа) в Индийском океане. Занзибаром обобщенно называют и весь архипелаг, расположенный в 40 километрах от побережья материка и включающий ещё один «крупный» остров Пемба и множество мелких островов.

Сядя с трапа самолёта, моментально почувствовал, как волна горячего воздуха прошла по всему телу. Ощущение было такое, что я попал в парную русской бани,— именно «русской» с большой концентрацией влажности.

Первое впечатление не оказалось обманчивым, а, наоборот, обострилось ночью. Мне, любителю бани, было тяжело находиться в помещениях, и первые две ночи пришлось провести на открытом воздухе.

Пусть не пугаются читатели, которые, быть может, после такого вступления не захотят побывать на Занзибаре. Просто мне хотелось ощутить полноту впечатлений, поэтому я поселился в обыкновенном деревенском доме, к которому, естественно, пришлось адаптироваться. Возможно, лучше



было остановиться на прибрежной полосе, где много бунгало, в окна которых постоянно дует океанский бриз с ласкающим запахом водорослей и пряностей.



Более половины площади острова занимают плантации гвоздики и корицы, составляющие наряду с морепродуктами основное его богатство. Именно поэтому Занзибар называют ещё островом специй.



Красивая и ядовитая океаническая оса

Каждый день, каждые шесть часов могучие силы природы заставляют обнажаться дно океана. На Восточном побережье, где жил я, вода отступала примерно на полтора километра. Приливы и отливы делятся около часа, и, наблюдая за этим грандиозным действом, осознаёшь всю силу и мощь природных явлений, неподвластных человеку.

Однообразный, прописанный по часам ритм жизни деревенских жителей произвел на меня впечатление «дня сурка» или «вялотекущей шизофрении». Каждый день примерно в 10 часов утра (время там московское), когда обнажалось дно океана, деревенские женщины шли обрабатывать свои подводные плантации водорослей. Каким-то известным только им



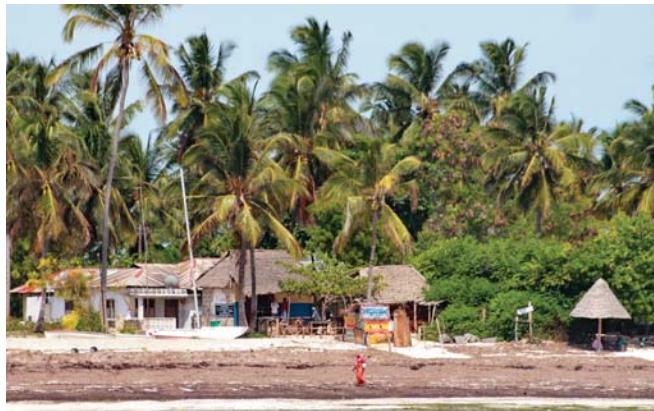
образом они отслеживали зрелость растений и складывали зелёно-жёлтую массу в мешки. Если урожай был небольшой, то, погрузив мешок на голову, они до прилива возвращались в деревню. Если урожай удался, то женщины связывали мешки между собой, и прибывающая вода помогала транспортировать этот «верблюжий караван» на берег. Говорят, что в дальнейшем эти водоросли используются в косметологии. Иногда в этой процедуре принимали участие и мужчины.



Примерно в 15 часов океан стирал своими волнами нарисованную мной картину, и так повторялось изо дня в день. Оставшееся время суток жители деревни проводили, как сказали бы у нас, «на завалинке», в какой-то полуздрёме.



Проходя по деревне за маракуйей, манго и т.д., приходилось каждому от мала до велика отвечать: «Джамбо!», что в переводе с суахили означает «Привет!» Кстати, хочу открыть читателям «маленьку тайну». То, что называется экзотическими фруктами и продаётся в супермаркетах, ничего общего по вкусовым качествам не имеет с настоящими зрелыми африканскими плодами. Хочу также развеять миф, что будто бы только маленькие бананы съедобные, а остальные — кормовые. Ничего подобного! Это просто разные сорта. А кормовые бананы — зелёного цвета и очень гадкие на вкус. Первые удары ветра со стороны океана принимают на себя прибрежные кокосовые пальмы. Их корни сидят в белом песочном похожем на муку грунте, а ствол вырастает высоким, кривым и тонким. Я всегда с опаской ходил под раскаивающимися пальмами и думал, что оторвавшийся кокос может проломить мне голову. К счастью, этого не случилось.



Однообразие жизни порождает нищету. Да, может, им и не надо многое из того, к чему привыкли мы. Практически во всех деревенских домах нет электричества, окна представляют собой щиты, сплетённые из пальмовых веток, зазор между стенами и крышей служит естественным дымоходом при приготовлении пищи. Люди достаточно общительны — когда один немолодой торговец, узнав, что я из России, спросил меня про здоровье президента, я не сильно удивился этому.

Султан Омана Сайд Сейд, отвоевав остров у португальских колонизаторов, в 1840 году перенес свою столицу на Занзибар в город Стоун Таун (Stone Town) с целью работторговли. В 1913



году с этим было покончено благодаря переходу острова под британский протекторат. Но даже после получения независимости в 1963 году основная часть населения осталась верна исламским традициям.

Эта неофициальная столица острова (официальная — город Занзибар) оставила архитектурный отпечаток многих народов и сохранила в полуразрушенных средневековых замках историю захватований.



Меня удивило большое количество детей. Здесь родился и жил до семилетнего возраста знаменитый лидер легендарной группы «Queen» Фредди Меркьюри. В Стоун Тауне на набережной открыто кафе, куда приходят почитатели его таланта, где швейцар с важным видом показывает старые фотографии пребывания группы на острове.



Возвращаясь с острова на судне океанического класса, я видел, как далеко от берега на самодельных лодках островитяне ловили рыбу. Учитывая то, что недавно это судно затонуло с многочисленными жертвами (по поводу этого печального события выражал своё соболезнование наш президент), надо полагать, что занзибарцы — смелые люди и отчаянные мореплаватели.

... Есть на планете места, где побывав однажды, непременно хочется туда вернуться. Вы, конечно, уже догадались, что речь идёт о Занзибаре. И пусть там нет европейской цивилизации, зато есть нетронутая природная красота и изумрудный цвет океана на фоне сине-голубого неба.



Ваш путешественник,

Юрий Плотников, г. Курск



Редакция представляет нового автора — Шиповалова Людмилу Николаевну.

Родилась в 1983 году в Волгограде. Окончила Волгоградский государственный университет (журналистика, история и международные отношения). Специалист по туризму.

Хобби: путешествия, фотография, написание статей, английский язык.

Кредо: «Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома» /Анатоль Франс/

Тайланд — страна улыбок

Тайланд — страна, давно уже изученная нашими соотечественниками вдоль и поперёк, поэтому не буду долго и нудно описывать все прелести курортов данного направления. Я напишу о своих впечатлениях, о том, что поразило меня в этой удивительной параллельной реальности.



Во-первых, хочется отметить, что прилетая в Таиланд, вы сразу оказываетесь в далёком будущем, а именно в 2555 году!!! А всё дело в том, что официальный и наиболее распространённый календарь в Таиланде — Буддийский, который используется с небольшими различиями в Таиланде, Лаосе, Камбодже, Мьянме и Шри-Ланке! Начало летоисчисления буддийского календаря ведется с года ухода Будды Гаутамы в нирвану и опережает григорианское летоисчисление на 543 года. В разных тайских организациях счет годам ведется по-разному. Например, в европеизированных банках на чеках пропишут привычные нам грекорианские цифры, а вот на автомобильном тексталоне вы увидите цифры — 2555.



Прилетаете вы, как правило, в город контрастов — Бангкок. Город ангелов произвел на меня неоднозначное впечатление, я увидела перед собой серый бетонный город, деловой центр страны. Здесь меньше вычурного антуража, меньше беспо-

добных по яркости и шокирующему содержанию развлечений, зато намного больше памятников культуры, храмов, магазинов, достопримечательностей страны и прочих колоритных особенностей, по которым столицу Таиланда можно признать цивилизованной страной второго мира.



В целом, моё знакомство со страной началось с крушения моих стереотипов относительно Таиланда, как о направлении исключительно секс-туризма. Оказывается, за занятие проституцией, наркотики и аборты в стране по законам грозит смертная казнь!!! Возникает вопрос по поводу знаменитой Walking street в Паттайе, но ведь, коррупцию среди местных полицейских никто не отменял, а по сему, слетаются со всех концов света престарелые «фаранг» (как называют местные жители европейцев) за порцией оплаченного удовольствия. Здесь же есть и представители «Третьего пола», который признан в Таиланде на официальном уровне. Нередко таких представителей можно встретить на рецепшен в отеле, причём выглядят эти леди-бои конечно, мягко говоря, странно. В нашем отеле был сотрудник — трансвестит, на должности администратора. Я, честно говоря, старалась не смущать его своим недоумевающим взглядом. Но незаметно рассмотрела это чудо природы. На нём было какое-то старомодное платье, которое неловко и бесформенно повисло на мужской рельефной фигуре. Из-под толстого слоя тонального крема предательски виднелась щетина, а на лице — яркий боевой раскрас, выдававший всю серёзность намерений по отношению к туристам мужского пола! В целом, вся эта картина у меня вызвала жалость. То ли это такая шутка природы, то ли верх извращения самого человека — я не могу сделать определенные выводы. Конечно, есть объективные причины, из-за которых тайцы так склонны к смене пола, основная из них — нищета, которая царит в стране. После того, как парень становится девушкой, он начинает зарабатывать деньги. Но стоит отметить, что существует огром-



ная разница в Таиланде между трансвеститами и транссексуалами. Последние в Таиланде пользуются почётом и уважением, как со стороны граждан, так и со стороны государства. Они — равноправные члены общества. Трансвестит — это человек, который переодевается в одежду другого пола, а транссексуал — тот, кто меняет пол с помощью различных операций и гормонов. После операции так называемые «катои» живут максимум лет 15—20, причём постоянно на анаболиках. И тех и других называют обычно одним словом — трансвестит.

При всей терпимости к транссексуалам, среди них не бывает государственных чиновников, военных, полицейских. Эти должности для них недоступны. Но «катои» вполне может быть продавцом, барменом, парикмахером, особенно много «катоев» среди артистов! Вторая причина — многие мужчины чувствуют себя девушками, считают, что находятся не в своём теле. Как ни странно, но таких людей в стране много. При помощи специальных тестов врачи диагностируют это, так сказать, заболевание еще в школе, в связи с чем разрешают ученикам носить женские платья и отращивать длинные волосы. Несмотря на то, что Таиланд — страна с консервативными взглядами и проституция официально запрещена, к таким людям (вероятно, благодаря буддизму) относятся очень терпимо, понимая, что это всего лишь карма!



Помимо богатого культурного наследия и пляжного отдыха, есть ещё одна причина, по которой туристы любят страну улыбок — шопинг! Действительно, цены меня очень радовали, причём на всё, начиная от одежды и заканчивая ювелирными украшениями, которые, конечно, лучше приобретать на ювелирной фабрике, где вам выдадут сертификат качества. Причём, конечно же, весь колорит страны можно прочувствовать сполна, побывав на тайском базаре для местных жителей. Цены на фрукты, морепродукты впечатляют своей дешевизной, купив на таких базарах всё необходимое можно попросить повара в отеле приготовить блюдо. Если, конечно, вы сможете объясниться с тайцами на международном английском языке, который понимает, к сожалению, не весь обслуживающий персонал.



Мне до сих пор стыдно вспоминать один курьёзный случай, который произошёл со мной в одном из отелей Паттайи. В один из вечеров, в холле отеля заседала шумная компания наших соотечественников из Сибири. Изрядно выпив, постояльцы махали пакетом со свежей рыбой перед недоумевающей

физиономией местного повара, видимо, пытаясь объяснить на ломаном английском, что нужно содержимое пакета пожарить. Я решила блеснуть своими знаниями и заодно помочь соотечественникам! Подойдя к повару, попросила на английском языке пожарить рыбу изголодавшимся туристам. Повар, как мне показалось, понял мою просьбу. Северянки на радостях, что наконец-то дело сдвинулось с мёртвой точки, набросились на меня со словами благодарности, и я, довольная, с чувством гордости за свои великолепные познания иностранного языка, удалилась восвояси. После поездки на острова, о красоте которых писать бессмысленно, дабы лучше один раз самим увидеть, чем сто раз прочитать, я, вернувшись в отель, увидела следующую картину: мои новые приятельницы сидят за столом с озлобленными лицами и как-то косятся в мою сторону. Я хоть и почувствовала неладное, но все же решила держать удар, направилась к компании и с милой улыбкой попыталась узнать, в чём причина столь явного расстройства. На что мне гневно заявили, что вместо того, чтобы рыбу пожарить, тайский повар просто отварил её и принёс в котелке, считая, видимо, что это суп! Представляете, женщины, изрядно выпив, готовясь закусить вкусной жареной рыбкой, в результате моих чудо изъяснений с поваром получили в котелке варёную пресную рыбёху. Я решила, что пора ретироваться, и молча, с похороном удалилась. Да, это был крах моей дипломатии! Поэтому советую обязательно прихватить с собой разговорник, дабы не впасть в зависимость от горе-переводчиков!



Экскурсии в Таиланде — отдельная тема! Причём многие без труда вы можете организовать самостоятельно. Всё доступно: поездки на острова и храмы изумрудного Будды, зоопарки, фермы с орхидеями, национальные парки, крокодилья ферма, катание на слонах, различные шоу. Но самая потрясающая экскурсия, на мой взгляд, — поездка в Камбоджу, с основной достопримечательностью — храмовым комплексом Ангкор-Ват. Даже рассматривая фото этих мест, у меня ощущение, что я соприкасаюсь с атмосферой совершенно другой реальности — какая-то древняя сказка. Хочется почувствовать себя персонажем этой древней реальности, застывшей среди мегаполисов современности!



В Таиланд я бы вернулась ради экскурсий, чистых пляжей на островах и, конечно же, полезной кухни. Это страна, которую можно открывать для себя с каждым посещением заново! Стоит только раз съездить в страну улыбок, и ваш роман будет длиться очень долго!!!



Редакция представляет читателям новое имя — Елена Мултисилта
Родилась в СССР. Окончила ЛВХПУ им. В. И. Мухиной в 1980 году Член Союза художников Союза с 1991 года в Санкт-Петербурге, член ARTUNION союза с 2010 года. Живет в Финляндии, в Хельсинки с 2001 года. Работала руководителем кружка живописи-рисования в Русском клубе «Садко» в Хельсинки. Имела 8 персональных выставок, дважды участвовала в Международном фестивале искусств в Финляндии, принимает участие в выставках ARTUNION. Увлекается чтением, фотографией, изучением английского и испанского языков, цветоводством, рыбной ловлей, прогулками на велосипеде и лыжах.

ЗАГАДОЧНЫЙ МИР МАЙОРКИ

Майорка... мелодичное, романтическое название. Там ласковое, прозрачное, бирюзовое, аквамариновое, солёное море, там солнцем позолоченные берега, деревья, цветы и синее-синее бескрайнее небо. В наш первый вечер в отеле Nixe Palace в Cala Major мы сидели на открытой террасе отеля вдвоём. Мы — это я, Елена, обладатель двух паспортов, русского и финского, и мой милый муж Юхани, владелец финского паспорта. Девушка, тоненькая, в белом платье, долго играла на рояле. Её загорелые, изящные пальчики без устали

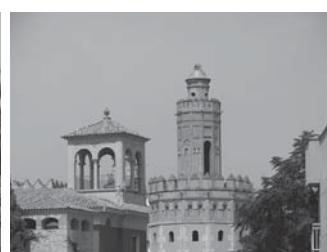


стремительно бегали по клавишам. Небо было в мириадах золотых звёзд, а из аэропорта «Son Sant Joan» вдали регулярно поднимались самолёты и улетали далеко-далеко. Их взлётные огни в ночном небе были как улетавшие большие сияющие звёзды. Морские волны в искорках отражённых звёзд плескались гармоничным припевом к мелодии. Это была совершенно волшебная ночь. Паромы, корабли, светящиеся огнями, как



гигантские созвездия уходили за горизонт... А звёздная восхитительная испанская ночь как пришла, так и ушла, тихо и не заметно. Рояль замолк.

Утром в Пальма-де-Майорке в 2-этажном туристическом автобусе вместе с любознательными туристами мы осматривали в движении достопримечательности города. Наш автобус то двигался в лабиринте улиц, то карабкался по холмам, и мимо нас пролетали дворцы, магазины, ветряные мельницы, стариинные дома, особняки, церкви, оливковые рощи, море, жители и туристы, прошлое время и настояще. Очень понравилась



архитектура жилых домов Пальма-де-Майорки и окрестных городков. Она такая непредсказуемая и непосредственная и похожа на семечки грибов, больших и маленьких, где они лепятся друг к другу в траве. Усиливают сходство светло-коричневые черепичные крыши и беленые стены домов. Прихоливо расположенные этажи домов мило выглядывают из-за деревьев и кустов. Один этаж смотрит налево, другой развернут направо, а сзади стоит этакий очаровательный карапузик — домик с ажурным балкончиком и винтовой лестницей. Иногда на крышах домов зеленеют садики или цветники, иногда лёгкая беседка, заплётённая выющиеся лианами, откуда можно разглядывать окрестности и морские дали. В архитектуре просматриваются национальные черты испанцев, их живость, любопытство, искренность. Представляю такую сценку: некий вальяжный и молодой Педро обозревает текущую будничную жизнь из окна с видом на базарчик вместе с милой, доброде-



тельной ёнушкой, чьи свежие прелести бурно рвутся из матерчатого плена лифчика. Однако Педро, крепко обнимая любимую, замечает и обворожительные глазки в тёмных, густых ресничках под соломенной шляпкой у молоденькой, деревенской смугланки, продающей ба-кляжаны с персиками. Или же сухонька то ли от множества солнечных дней, то ли от возраста Мария, выколачивая на балконе пыль из ковра, а возможно, одновременно и из завалающегося на диване мужа, успевает одновременно вести диалоги на различные темы по меньшей мере

с тремя соседками. Тут, конечно, ничего не поделаешь, и архитекторы вынуждены вертеть этажи для удобства народа в различных направлениях.

Кафедральный Собор La Seu — единственный собор в мире, стоящий на берегу моря. Заложенный в 1230 году



на месте снесённой арабской мечети он был достроен в 1601 году. Собор готический, но поразительно похож на огромный, величественный корабль на причале в прелестном лазурном заливе, с запасами в трюмах христианской веры, любви, надежды. В соборе яркая звезда Давида — большой яркий круглый витраж светит как звезда путеводная. А система освещения для собора была разработана великим Гауди.

Потрясающе интересно сделана капелла Santísima. Лепная роспись там сделана из грязи, рыб и человеческих черепов художником Микелем Барсело. Он лихо, свободно, с размахом порезвился, импровизируя с грязью, черепами, рыбами. Капеллу освятили в 2007 году, а Барсело,

кстати, эдакий шалун, даже не крестился. Что не мешает ему быть самым известным и дорогим художником наших дней в Испании. В городе также изящные арки Арабских бань поразительно красивы, также прекрасен Бельведер. А во дворце Альмудайна — резиденция испанского короля. Церкви св. Франциска, св. Клары, св. Михаила и церковь на горе Сион бесспорно хороши. У церкви св. Эулалии играла группа музыкантов всех цветов и народностей.

Мы гуляли по узким улочкам-переулочкам, там множество магазинчиков, где торгуют жемчугом, подлинным или поддельным в зависимости от совести продавца, поделками из кожи, стекла, керамики, национальной вышивкой. И чего только не найдёшь там!!! А жемчуг, колье, бусы, серьги, кулончики, браслеты... Ну, право, если собрать все продаваемые там жемчужины вместе, то будет достаточно, чтобы выстелить жемчугом всю центральную часть Пальма-де-Майорки!

Можно ли побывать в Испании и не увидеть фламенко? Нет, это невозможно! Отлично поставленное Dinner Show, длившееся 3 часа в громадном амфитеатре, где были 800 туристов

со всех краёв света, сидевших у столиков, расположенных полукругом, было потрясающее. Все шоу были прекрасными, а уж о фламенко надо особо рассказать. Это темпераментный, дробный стук каблучков, кастаньет, чёрно-красные загадочные, летящие взмахи мантлий, плащей, вееров. Трепетные полуувиды сквозь ресницы, полуобещания... вот-вот сейчас... сейчас... Гитара, то томная, вздыхающая, то раскалённая до безумия от взрыва страсти. Затем рокот гитары постепенно нарастает, мелькают манящие, ускользающие улыбки, розы, цветущие в волосах гибких танцовщиц — просто чудо как восхитительно! На столиках перед нами были бутылки с испанским вином, белым и красным, шампанским, салат и вкуснейший поросёнок по-андалузски! Если рай существует, то тамошний повар уж точно там готовит поросёнка по-андалузски... м-м-м, слюнки текут при воспоминании. Затем был на десерт тортомороженое... Официанты в национальной одежде сновали в темноте как тени с крохотными лампочками в руках. Пунктуальные автобусы ночью развозили потрясённых и захмелевших туристов по отелям.

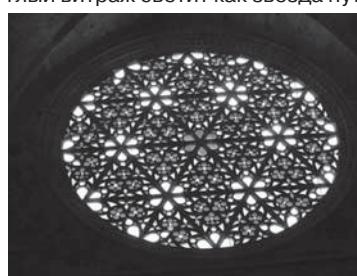
Как и все культуры в мире, культура в Испании тесно переплетена с кулинарией! Да и какое фламенко может родиться без афродизиаков, которые обильно растут в садах огорода Испании? Оливки, клубника, инжир, чеснок... Упоительно утончённый вкус чеснока разогревает чувства, кипят страсти, и не так ли родилось фламенко? Всемогущее солнце! Арбузы, дыни, виноград, помидоры, фрукты... Эти знайные уроженцы Испании, вкусные, сочные, сладкие! Их не сравнять по вкусу с теми недозрелыми плодами, посыпаемыми в другие страны на экспорт и дозревающими из последних сил на полках складов под безжизненными, галогенными лампами. Вкус южных помидоров отличается от тех, тоскливо блёклых, анемичных помидоров, растущих в северных теплицах, лишённых ласки солнца.

В магазине я долго крутила сухие хвостики арбузов, пытаясь найти самый-самый спелый, пока не увидела треснутый арбуз, через трещину которого волосатом, чёрно-зелёном боку полыхала пунцовавая мякоть. Так вот откуда цвета испанской мантильи! Ах, как лопаются во рту миллионы божественно сладких, искристых пузырьков! Сок... нет, не сок, а нектар брызжет, течёт, капает... Вкуснотища!!!

В километре от нашего отеля Nixe Palace стоит на берегу моря прелестный особняк Мариент, принадлежащий королю Испании Хуану Карлосу, куда он с семьёй приезжает поплавать в море, подставить солнцу королевскую спину, отдохнуть и просто посидеть в тени пальм, роскошно раскинувших свои веера навстречу небу. Губа не дура у короля! Чудесное местечко выбрал!



Поистине удивительная Майорка! Испанцы — искренние, сердечные, доброжелательные люди. Когда я на своём несовершенном испанском языке начинала с ними говорить, они так радостно воскликнули! Где бы я ни разговаривала с ними — в автобусе, на остановке, на улице, в магазинах, — сеньоры и сеньориты оживлённо улыбались и охотно болтали со мной, порой подсказывая нужное слово в случае необходимости. Хосе, Мария, Рикардо, мы вас не забудем никогда, а также Ваши чудесно благоухавшие, дивные дыни, Мария, Ваше вкусное кофе с пенкой, Хосе. А в купленных у Вас жемчужных бусах, Рикардо, я купалась на прощанье в ночном море. Вот они лежат передо мной, бусы... Жемчуг, тёплый, переливающийся оттенками сливок, ласковый и нежный... В нём есть что-то зачаровывающее и таинственное, и каждая жемчужина — загадочный мир! Как и сама Майорка — жемчужина в оправе Средиземного моря. Мы ещё вернёмся туда! Hasta la vista!



кстати, эдакий шалун, даже не крестился. Что не мешает ему быть самым известным и дорогим художником наших дней в Испании. В городе также изящные арки Арабских бань поразительно красивы, также прекрасен Бельведер. А во дворце Альмудайна — резиденция испанского короля. Церкви св. Франциска, св. Клары, св. Михаила и церковь на горе Сион бесспорно хороши. У церкви св. Эулалии играла группа музыкантов всех цветов и народностей.

Мы гуляли по узким улочкам-переулочкам, там множество магазинчиков, где торгуют жемчугом, подлинным или поддельным в зависимости от совести продавца, поделками из кожи, стекла, керамики, национальной вышивкой. И чего только не найдёшь там!!! А жемчуг, колье, бусы, серьги, кулончики, браслеты... Ну, право, если собрать все продаваемые там жемчужины вместе, то будет достаточно, чтобы выстелить жемчугом всю центральную часть Пальма-де-Майорки!

Можно ли побывать в Испании и не увидеть фламенко? Нет, это невозможно! Отлично поставленное Dinner Show, длившееся 3 часа в громадном амфитеатре, где были 800 туристов

НЕМУАРЫ

(Окончание, начало см. «Турист» № 3, 4 и 5 2012 г.)

Смешинки

С «коброй» в клубе

В те далекие годы, когда поездки, особенно за границу, были редкими, большой популярностью пользовалась телевизионная передача «Клуб кинопутешествий». Мы несколько раз выступали в этой передаче и у нас сложились хорошие отношения с председателем клуба, кинорежиссером В. А. Шнейдеровым. Он был очень интересным собеседником. К тому же он много путешествовал, снимал фильмы в Монголии, Китае.

Помню рассказ, как во время съемок кино о легендарном тогда пограничнике Карапузе и его верной собаке Джульбарсе, пытаясь заставить собаку в четвертый раз повторить эпизод, он замахнулся на нее матюгальником, а она, нестерпев оскорблений, в прыжке откусила ему фалангу пальца!

Свой очередной юбилей Владимир Адольфович праздновал в Доме киноактера и пригласил нас. Гости сидели в зале, а он на сцене принимал поздравления. Поскольку он был необычным человеком, то и поздравления были нестандартные. Кто-то читал стихи, разыгрывались небольшие сценки.

Мы решили не отставать и, кроме сувенирной статуэтки, принесли страусиное яйцо, чучело страусенка, взятые на время в запасниках дружественного музея, и змею — ужа в коробке из-под торта.

Когда подошла наша очередь, поднявшись на сцену к микрофону, мы рассказали собравшимся, что за время ожидания из яйца выплыл страусенок, а из двух «кобр» в коробке одна уползла в зал. Наш ух обвил микрофон, вытянул голову к юбиляру, а в зале все сидящие дружно заглянули под свои кресла.

Когда, положив ужа в коробку, мы подошли к его супруге, сидевшей в глубине сцены рядом со столом для подарков, чтобы положить наши подношения, она чуть ли не плача заставила нас унести коробку с «коброй».



Подготовка нашей передачи

Без женщин жить нельзя на свете нам

Обычно в туристских группах в сложных походах участвуют 1—2 женщины. В одном сложном зимнем походе по Полярному Уралу, которым руководил Даниил Луговьев, у нас оказалась чисто мужская компания. Приключений было много — кто-то проваливался в воду, часто мела пурга, ломались лыжи и керосиновый примус (это ведь было 60 лет тому назад). Маршрут был линейный и рюкзаки соответствующего веса. Несмотря на то, что все участники были отягощены высшим образованием, а часть успела защитить кандидатские диссертации, ненормативная лексика очень «помогала» преодолевать трудности похода. Ситуация напоминала студенческие военные лагеря. В какой-то момент мы испугались — ведь поход кончится, а привычка может остаться. Сначала ввели штраф за «выражение». Но денег в карманах не было, а перспектива расплатиться по счету в Москве была такой отдаленной, что никого не пугала.

Тогда был объявлен конкурс на слова-заменители. Это была интересная игра. Когда мы вышли к людям и часто, забываясь, «выражались», случайные слушатели крутили пальцем у виска, не понимая, из какой психиатрической лечебницы мы сбежали. Ну, а в Москве постепенно все вошло в нормальную колею, хотя отдельные «удачные» слова я и сейчас помню.

Этот поход был исключением, а обычно в нашей походной группе также были женщины. Сначала это была жена нашего лидера — Игоря Петрова — реставратор архитектурных памятников Татьяна. Затем постоянным членом, а подчас и лидером нашей группы стала известная многим Ирина Ивановна Вайнштейн (подпольная кличка — «мать российского туризма»). Ирина заслуживает отдельных воспоминаний. Она же привела в нашу компанию Галю Ширман (Князева). Галя — преподаватель географии, поработавшая после института в Салехарде, вернулась в Москву, и здесь ярко проявился ее талант воспитателя детей. Она руководила большим туристским кружком, в который мы не преминули определить наших детей. К сожалению, она рано в 1985 г. ушла из жизни. Но и сейчас в первое воскресенье октября ее бывшие кружковцы уже со своими детьми собираются на традиционный слет на поляне вблизи станции Малино.



Гала Ширман и Даниил Луговьев

Туристы опять шутят

В походах мы часто по молодости подшучивали друг над другом, а иногда разыгрывали целые спектакли. Не избежали этой части и Ира с Галей.

Сувенир. Возвращаясь из Путорана, мы везли коллекцию окаменелостей — это были «чертовы пальцы», окаменелые куски дерева, минералы и т.п.

Перед полетом обратно в Москву мы для облегчения веса груза перебирали свои коллекции, и я подложил себе два куска шлака из котельной весьма необычной формы. Затем вслух, предварительно договорившись с друзьями, порадовался своим «минералам» объяснив, что найден вулканический туф, а это историческое открытие, т.к. все считали, что вулканов посредине плато быть не может. Под всеобщий восторг Ирина выпросила у меня один кусок шлака, а другой я потихоньку выбросил. В Москве мы сознались, что пошутили, но кусок шлака, будучи отмытым, так красиво с переливами разных цветов смотрелся, что я даже пожалел о выброшенном.

Водяной парус. Часть маршрута мы сплавлялись на ЛАСах (лодка авиационная спасательная), и недалеко от поселка Хатанга, где течение замедлилось, мы «разработали научную теорию», которую назвали «водяной парус». Мы предложили ускорить движение ЛАСа с помощью куска зеленой ели длиной 4 метра, к концам которого были привязаны веревки. Дерево должно плыть впереди лодки, и, подтягивая то один, то другой конец веревки, можно «управлять ускоренно двигающейся» лодкой. Такое «ответственное дело» доверили не легкомысленной и много говорящей молодежи, а зрелым, наиболее серьезным людям — Ирине и Гале. Запомнилось, как стоя во весь рост, они под наши восторженные возгласы по очереди дергали то один, то другой конец веревки.

Аварийная ситуация. Ее мы имитировали, подведя под днищем к одной стороне ЛАСа резиновую трубку и прикрепив другой конец к лягушке для надувания. Потихоньку нажимали лягушку, и пузырьки воздуха выходили с другой стороны. Началась легкая паника — опять прокол, нужно срочно приставать и ремонтировать.

Козлодрание. Это произошло на Всероссийском слете туристов в Башкирии в 1976 году. К заключительному банкету судейской коллегии был куплен почему-то козел, который, питаясь сочной травой, не догадывался о своей печальной судьбе. Он был привязан к дереву недалеко от палаточного судейского лагеря. Наши друзья из Ленинграда Игорь Бритаров и Эдик Циперсон шутки ради регулярно устраивали нам (я жил в палатке с Олегом Стрельниковым) ночные побудки. Отомстили мы круто. Привязав козла внутри их палатки к задней стойке, мы спрятались в яме в трех метрах за зеленым кустом. Первым появился Эдик. Он подошел к застегнутой палатке и, услышав тяжелое дыхание козла — «эх-эх-эх», решил, что Игорь привел в гости какую-то даму. Он тихонько отошел. Минут через 20 появился снова. Картина та же. Тогда он позвал: «Игорек». Ответа нет и слышно тяжелое дыхание. Человек любопытный — он чуть отогнул низ входа. Не видно ног, и тогда, просунув голову, он увидел козла. Своими громкими нецензурными выражениями он так напугал козла, что тот, выдернув копытки и со страха опорожнив желудок на спальные мешки, рванул вместе с палаткой. Держась за живот от смеха, мы все-таки помогли освободить козла. К этой палатке организовывали экскурсии.

Метод лечения. На ежегодном сбре, проводимом ЦС ДСО «Спартак» в конце сезона, Олег Стрельников, упав, поранил грудную клетку и ходил с повязкой, с которой нам приходилось регулярно возиться. Приближался день его рождения, и колективным разумом мы решили подарить ему бюстгальтер № 10 для фиксации повязки. Задача оказалась трудновыполнимой. Три человека, разбив город на квадраты, прочесывали все магазины — настойчивость или настырность победили. Флормастером написали поздравление и расписались. На праздничном ужине мне доверили вручение «главного» подарка. Он оказался многоцелевым. Став рядом с именинником, мы свободно надели его на наши две головы, затем я примерил его на мою «пятую» точку и, наконец, Олег надел его на грудь, предварительно наполнив яблоками.

Но на этом история не закончилась. В Москве вечером раздается звонок, и Олег говорит: «Эмиль, скажи Зое (это его жена) от кого этот подарок. Она мне не верит». Доказать происхождение подарка было легко: «Зоя, посмотри, сколько человек расписалось и что там написано».

В конце истории вспоминается старый тост, звучавший после рассказа о замерзшей лягушке, внезапно превратившейся в постели мужчины в прекрасную девушку, чему жена не поверила, — «Выпьем, чтобы жены нам верили!»

Ну, а о рано ушедшем Олеге Стрельникове, с которым я не раз ходил в горы, хочется сказать несколько слов.

Человек трудной судьбы и непростого характера, он обладал особым талантом воспитания трудных подростков. Его клуб «Вертикаль», где было много ребят из ПТУ, всегда успешно выступал, в том числе и на взрослых соревнованиях.

Олег был мастером спорта по альпинизму и горному туризму, подготовил около 30 мастеров и получил звание «Заслуженный тренер России». Природа наградила его многими способностями. Он хорошо рисовал и писал стихи друзьям, нигде этому не участв. Олег был верным товарищем и надежным другом.

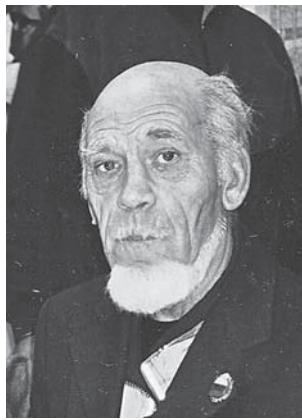


Рисунок Олега

Всякое бывает на войне

Мой свояк Исаи Сухарев однажды на вопрос: «А был ли на войне какой-нибудь смешной случай?» — рассказал одну историю. Но прежде я хочу сказать пару слов о нем.

В начале войны в 1941 году ему исполнилось 18 лет, и он попал в училище, где по ускоренной программе готовили лейтенантов. На выпускном вечере он «неправильно» среагировал на высказывание командира и был направлен на Ленинградский фронт в отдельный лыжный батальон. Их задача была,

пробравшись в тыл или глубокий фланг немецкой группировки, наносить неожиданные удары, скоординированные с действиями основных частей. После каждого такого рейда часть снова формировалась. Потери среди командиров были меньше, т.к. после ранения их пытались вывозить с помощью ездовых собак, запряженных в приспособления, похожие на корыто (акью). После первого легкого ранения он вернулся в часть, а после второго уже не смог.

После войны он окончил юридический институт и работал в Министерстве юстиции, преподавал, писал книги по специальности.

У нас была общая дача и на совместных (в выходной) обедах он рассказывал интересные истории.

В лыжный батальон прислали нового комиссара и, проявляя бдительность, он решил проверить всех командиров. На свое несчастье начал он с Исаи.

Исаи проснулся в землянке от крика на ломаном русском: «Рус, сдавайся». Поскольку он был не «рус» и чем сдаваться, лучше было сразу умереть, он схватил автомат, лежавший рядом с постелью, и, не открывая глаз, запустил веерную очередь. Окончательно он проснулся и открыл глаза, услышав густой мат. Чудом уцелевший комиссар лежал на полу и его испуганные глаза и перекошенное от страха лицо Исаи запомнил на всю жизнь.

Эта история, обросшая подробностями о мокром нижнем белье, передавалась из уст в уста и не только в этом подразделении. Комиссара перевели в другую часть.

Лошадиные истории

Гнедая кобыла Машка. Для экспедиции в Саянах был нанят караван лошадей. Для ускорения сборов и движения за каждым была закреплена лошадь. Наш экспедиционный охотник Валентин (фамилию называть не буду) очень подружился со своей подопечной — гнедой кобылой Машкой. Они были неразлучны, и на тяжелых участках он всячески старался ей помочь. Чтобы помочь выйти из небольшого ручья на берег (а лошади у нас были вьючные), Валентин уперся в зад лошади, а она от напряжения выдала жидкую струю навоза прямо ему в лицо, и он потек ...

Все, видевшие это, легли от смеха прямо кто где стоял.

Драмодер. В один из дней движения с караваном верблюдов по пустыне мы легкомысленно сочли, что ремесло погонщиков нами полностью освоено. Когда погонщик попросил разрешения задержаться у своих родственников на 1—1,5 часа, мы легко согласились, тем более что среди нас был Вадим, который родился в этих местах и знал узбекский.

Первая остановка оказалась для нас последней. Верблюды не хотели ложиться. Знания узбекского не помогли — как выяснилось позже, надо было знать еще и верблюжий. Мужчины, кто как мог, слезли, но с одной женщиной возникли затруднения, и тогда мы решили проявить силу. Верблюд ответил тем же. Пока мы тянули его за веревку вниз, он продолжал задумчиво жевать что-то. Вдруг он сердито посмотрел на нашего товарища, и густая масса слюны, размером с небольшой кулак, попала ему прямо в лицо. Оказывается, задумчиво жуя, он собирал слюну, а меткости его мог бы позавидовать снайпер. А попросить его лечь оказалось проще простого — нужно прознести два коротких междометия.

Во всем виноваты лошади. Наши близкие друзья жили на Скаковой улице рядом с манежем иippодромом. Не помню почему, но приблизительно в 1960 г. наша компания из 6—8 человек стала регулярно ходить в манеж — учиться правильной верховой езде.

В манеже мы сделали «открытие» — наш, наверно, самый строгий и суровый преподаватель в институте, заведующий кафедрой металлоконструкций профессор Гениев Александр Николаевич никогда не расставался со старым пузатым портфелем, почти как Жванецкий, но на лекциях не открывал его. Оказалось, портфель был набит морковкой и другими овощами — лакомствами его любимой лошади, для которой он арендовал стойло в манеже и навещал ее через день.

Кстати, про него в институте ходило много легенд.

Одна из них. На два курса старше меня учился студент по фамилии Мах. Говорят, что его фамилия, прочитанная наоборот, полностью отражала его характер, и когда Гениев предложил студентам, сдавшим экзамен: «Кто пойдет без подготовки, получит на балл выше», — встал Мах: «Ставьте мне тройку». Профессор задумался, а когда Мах напомнил о сказанном, поставил тройку и швырнул зачетку к входной двери с криком: «Вон, и чтобы я вас больше никогда не видел!»

Но вернемся к лошадям. Мы познакомились с директором манежа полковником в отставке, который служил вместе со знаменитым советским конником С. М. Буденным. Иногда ходили вместе с ним наippодром — он породнился со знаменитой семьей наездников Лакс и много рассказывал о быте и нравахippодрома.

Там же в манеже мы познакомились, а потом и подружились с тремя молодыми девушками — француженками. Они жили в трехкомнатной квартире на Кутузовском проспекте в доме напротив гостиницы Украина и занимались подготовкой французской выставки 1962 года.

Старшая Сильвия окончила Сорбонну, филологический факультет, защитилась и преподавала поэзию и прозу Серебряного века — начала XX столетия. Она прекрасно говорила по-русски, так как ее отец — командир казачьего подразделения — после гражданской войны попал в Париж и женился на француженке. По словам Сильвии, он так толком и не научился французскому, работал в русском книжном магазине и воспитывал своих двух дочерей в духе любви к России. С детства убеждал, что в России самые лучшие люди, природа, продукты, но терпеть не мог большевиков.

Сильвия много-много раз побывала в России, на севере, юге и востоке, была в Средней Азии и все свои отпуска проводила в поездках-путешествиях. У нее, кроме квартир в Париже, был домик на севере Франции — в Нормандии. А у ее родной сестры, работавшей в косметической фирме, — домик в Ницце.

В гостях у Сильвии побывали в разное время двое наших друзей. Я, когда был в Париже, созвонился, и мы встретились в ресторане. Прошло более сорока лет со временем московских встреч, но она не сильно изменилась, видимо, тщательно следит за собой. Резко изменилось ее отношение к России. События бурных 90-х годов убедили ее, что Россия находится под властью криминальных структур, погрязла в коррупции, большинство людей некультурны и нечестны. Это был период правления Ельцина, когда страна получала большие займы на конкретные дела, а деньги растворялись и исчезали.

Вторая француженка Анни также окончила Сорбонну, ее диссертационная тема — творчество Зинаиды Гиппиус. Любовь к лошадям у нее, видимо, была генетическая — отец владел двумя конными заводами. Дружба Анни и Сильвии прервалась, и после московского периода мы больше не встречались.

Третья француженка Мориса была самой юной, эмоциональной, непосредственной, говорливой. Потом она вышла замуж за сенатора, родила троих детей и превратилась в великосветскую даму.

А в те далекие годы у нас была веселая компания молодых людей. Кроме манежа мы часто собирались у них на квартире, отмечали праздники, дни рождения. В компании были молодые художники, артисты. Мы устроили для девушек байдарочный поход по Подмосковью, они были у меня дома — смотрели слайды.

Помню, как в Новогоднюю ночь Мориса пожалела милиционера, который во дворе охранял этот дом для иностранцев, и мы, взяв спиртное и закуску, пошли его угостить. Он, бедный, очень испугался, но нашел в себе достаточно мужества, чтобы отказаться от спиртного, хотя закуску взял. В 1962 году состоялась французская выставка, и девушки уехали.

Ну, а на «беседе», которая состоялась в одной организации, я повторял фразу: «Во всем виноваты лошади».

Зарубежные гости

Всемирный фестиваль молодежи. В 1957 году я действительно был молод, но считался опытным туристом. Поскольку в состав фестиваля был включен слет туристов на озере Селигер, меня назначили руководителем одной из нескольких французских групп. В качестве переводчика ко мне была прикреплена Жанна-Мориса-Луиза Коуфман — французская коммунистка, врач, переехавшая в Советский Союз помогать строить коммунизм. Здесь она немного разочаровалась и сменила свою цель — решила найти в СССР снежного человека. Задача опять оказалась неразрешимой.

С Жанной мы поехали знакомиться с нашей группой. Французов разместили в новой тогда гостинице «Золотой колос». Руководитель делегации долго и проникновенно что-то говорил своим. Французы смеялись, а моя переводчица краснела. После долгих настойчивых просьб и отказов, она перевела: «Наших русских друзей смущает ваше поведение. Вы за один вечер умудряетесь оставить части своего туалета в нескользких номерах...»

Вообще-то нас готовили к встрече с иностранцами не менее двух месяцев. Собирали нас в горкому ВЛКСМ и объясняли, как мы должны себя вести. На эту тему было сложено много анекдотов. Занятия кончились приятно — каждому вручили талоны на покупку двух костюмов.

Наш сплошнойезд в Осташково останавливался на железнодорожных станциях, и везде прямо на перронах стояли столы с бутербродами, даже с красной икрой. Незнакомые девушки целовали иностранцев и меня тоже, принимая за француза.

Озеро встретило нас дождем. Несмотря на непогоду, на берегах через каждые 100 метров сидело по странному рыбаку в черном костюме с удочкой. Когда группа под проливным дождем приплыла к турбазе, мы недосчитались одной байдарки. Испуг, страх — вот мои ощущения. Мы тут же поплыли обратно и увидели у берега пустую байдарку, а под деревом пропавших туристов, занимавшихся любовью...

Судьба рассчиталась с ними за меня — они простудились и даже попали в больницу.

В одной из французских групп переводчиком был мой знакомый Вася Грановский. Он родился и жил во Франции, но затем родители развелись. Мать перевезла его в Россию. Почему-то он хотел или должен был скрывать это. Французы заподозрили, что он жил во Франции, т.к. он использовал идиомы, грассировал, но окончательно его разоблачили, когда он активно вместе с ними начал участвовать в детской игре. Круг пел какую-то считалочку про капусту и по команде все «пятой точкой» утрамбовывали землю с «посаженной капустой».

Руководителем нашей группы был очень интересный журналист-коммунист, прекрасно говоривший по-русски, Пьер де Меришар. Его родители старого дворянского рода. Их предки, сбежав от Наполеона Бонапарта, раньше жили в России и владели двумя фабриками лионского шелка. Вторая, на сей раз пролетарская, революция вернула их на прежнюю родину.

Во время второй мировой войны он был в МАКИ (партизаны), попал в гестапо, где ему покалечили руку, но остался жив.

Он был заметно старше меня, но мы подружились и на все приемы он таскал меня с собой. Мне повесили какой-то знак почетного гостя и, проходя через контроль по билету, он звал меня: «Эмиль». Я отвечал единственным французским словом, которое я знал: «Уи-уи» (да-да). У проверяющих не возникло сомнений в законности моего присутствия.

Воспоминания о грибах

Полная корзина. В нашей семье был настоящий «грибных дел мастер» — муж двоюродной сестры — Александр Степанович. Все лето по выходным дням он ходил по грибы. В их гостеприимном доме среди зимы могли угостить жареной картошкой с особым образом хранимыми грибами.

Странно, но сам А.С. грибы не ел. По грибы он обычно ходил один. Я долго уговаривал его взять меня, и в одну прекрасную пятницу, вооружившись большими корзинами, поздно вечером мы выехали по Павелецкой дороге в его заповедные места, чтобы с рассветом ринуться в бой.

Каково было мое удивление, когда, разведя небольшой костерок, мы увидели цепочку огней от таких же костерков. К нам несколько раз подходили незнакомые гости, и я понял, что конкурентами были в основном алкоголики — они по утрам продают свой сбор, чтобы купить заветную бутылку.

Наступило утро и все дружно цепью пошли в лес.

Увы ..., видимо, где-то там наверху было решено меня наказать за настырность в уговаривании А.С. — грибов почти не было. Прославленный грибник собрал два десятка грибов, а я и того меньше.

На А.С. жалко было смотреть — так он переживал неудачу. Но, чтобы вконец не осрамиться перед своими коллегами-грибниками (со многими он здоровался и они обменивались новостями), он накрыл грибы листьями, сверху положил куртку и ее накрыл листьями — корзина была полна. Я был доволен — побродил по лесу, подышал свежим воздухом. Ну, а грибы будут — их собирает осенью Дима (сын), и мы законсервируем.

Паутинник. Так называется гриб, который «нормальные» люди не собирают. Он выглядит весьма непривлекательно — тонкая ножка, все признаки ядовитого или несъедобного гриба. В компании, с которой сын ездил осенью за грибами и клювой в Тверскую (Калининскую) область был миколог — профессиональный специалист по грибам. Он убедил, что этот легко собираемый гриб вполне пригоден для засолки. Паутинник, к немалому удивлению жителей, они собирали даже на окoline деревни. Любопытным они объясняли, что собирают отраву для мышей и крыс. Привозил он поздним вечером обычно несколько пластиковых ведер грибов, вываливал и уходил на заслуженный отдохн, а у нас начиналась «грибная ночь» — их нужно было почистить, разложить по сортам, порезать отдельно шляпки, ножки и сварить, хотя бы один раз. Но зато потом ...

Рекорды. За много лет участия в экспедициях, походах, да и просто выездов на природу у меня сложилось устойчивое мнение, что встречаются люди, от которых грибы не могут спрятаться. Они это «понимают» и сами «отдаются». Аналогий с людьми проводить не буду, но в своей, временами бродячей жизни, я встречал таких людей. Один из них, Толя Хорько, умудрялся добывать белые чуть ли не на деревенских помойках. О другом моем друге — Игоре Радушинском, я расскажу чуть подробнее.

Когда наши детям исполнилось 10—12 лет, мы, начитавшись литературы про утопистов и их теории воспитания идеальных людей, решили на месяц создать в лесу лагерь, в котором дети жили бы отдельной командой — сами готовили еду, убирали за собой и т.д. Взрослые, а с каждым ребенком должен был быть только один из родителей, чтобы они не пытались сбежать в семью, жили отдельной командой, но каждый из взрослых должен был проводить с детьми игровые занятия, в основном по изучению природы, сближению с ней, спортивные игры, соревнования, интеллектуальные конкурсы. Что-то получалось, что-то нет.

Расположились мы лагерем на берегу старицы Оки, недалеко от г. Касимова в Рязанской области. Игорь хорошо знал эти места, и я с ним как-то пошел по грибы.

Недалеко от нашего лагеря я первым напал на лисички. Этот гриб всегда чистый и очень хорош в жарке. Набрав полную кор-

зину, я выдохся и, оглянувшись, увидел Игоря, который спокойно сидел и курил. «Ты их все равно выбросишь, ведь мы пошли за белыми», — сказал он. Действительно, вскоре мы вошли в зону белых грибов. Мне казалось, что он пришел на свой огород и точно знал, где расположены грядки, на которых он посадил белые. Не все, даже грибники, мне поверят, но в тот день он собрал 212 (!) белых грибов. Чтобы вас убедить, я сознаюсь, что мой сбор составил 65 белых. Но ведь и это много. Я упрямо не выбросил лисички, а только пересыпал их в самодельный мешок, сделанный из штормовки.

По моему непрофессиональному мнению этот сбор Игоря был достоин занесения в книгу рекордов Гиннеса.

Весна в пустыне. Это было весною, но в отличие от песни Ю. Визбора не в мае и не в тундре, а в последних числах марта и в первой неделе апреля в пустыне Карагум. Вообще, представление об этой пустыне у большинства городских жителей ошибочное — бесконечные песчаные волны барханов встречаются только в кино. В действительности большую часть пустыни составляют такыры — суглинистая, рассеченная небольшими трещинами плоскость, по которой я пробовал водить машину, даже отпустив руль, но это летом.

Весной природа ненадолго оживает. После дождей люди, животные, растения пытаются успеть начать или завершить жизненный цикл. Люди играют свадьбы, проводятся интересные игры. Например, разбившись на две команды, верхом на лошадях пытаются захватить чучело овцы, занести его в определенную зону (как бы в футбольные ворота). А на свадьбе количество гостей начинается с 300 человек. Но это отдельная тема.

В это же время начинается окот. Каракулевые шкурки снимаются только что родившихся ягнят — зрелице не для слабонервных.

Ну и, наконец, о природе. Специально вырытые бульдозером неглубокие траншеи — «каки» и подземные емкости заполняются дождевой водой, а на такырах зацветают тюльпаны и вырастают, увы, не всюду, грибы. Сорт их я определить не берусь, но на сбор местных жителей выезжали на тракторе и собирали их мешками. Я был свидетелем этого недалеко от г. Красноводска (теперь Туркменбашы) в совхозе, расположенном в заброшенном городе на месте запечатанных урановых шахт Кзыл-Кия. А был я там вместе с фотокорреспондентом, моим близким другом, Даниилом Луговьёром.

Даниил был талантливым человеком. Инженер-электрик, он успешно защитил кандидатскую диссертацию, затем резко поменял профессию и из фотографов-любителей перешел в профессионалы — стал фотокорреспондентом журнала «Турист», был одним из главных организаторов чемпионатов по туристским походам, автором нескольких книг по фотоискусству. После смерти Даниила мы, его друзья, издали сборник работ «Иду за красотой».

Камчатка. В безлесной зоне поляна, как травой, вся покрыта грибами. Внешне они похожи на белые. Не знаю почему, но сомнений в их съедобности никто не испытывал. Проблемой было донести их до лагеря. Сняли ковбойки, завязали узлы на рукавах и вороте. Два дня вся наша экспедиция питалась грибами — жарили, варили, делали пирожки и даже пытались солить. Наши доморощенные повара обещали при следующей встрече с грибами попытаться сделать торт. Видимо, грибы услышали это обещание и, спасая наши желудки, больше не попадались в такое количество на нашем маршруте. Ну, а подсчитывать количество грибов на поляне мы не стали — арифметику подзабыли, а пальцев на руках и ногах не хватало.

«Грибной мальчик» в Уссурийской тайге. Это было более полувека тому назад. Приключений на маршруте было много, но самое главное и опасное — когда наш друг Кирилл Руиль разрубил себе колено топором (см. «Турист» № 3 за 2012 г.). Это и другие события задержали нас на месяц. Наступила поздняя осень, выпал снег, а двигались мы по «черной» тайге без троп.

Вначале мы регулярно охотились, и всегда было свежее мясо. С наступлением холодов животные, видимо, откочевали южнее. Мы стреляли по всему летящему или бегущему — я до сих пор помню отвратительный вкус кедровок, но и они перестали попадаться. Очень хотелось есть. И вдруг... увидели среди усохшей травы площадку 2x1,5 м, поросшую грибами. Грибы появились и выглядели крайне несъедобно. Но голод не тетка — решили их сварить, а потом стали думать, съесть или выбросить. Пока варили, вспомнили, кажется мексиканский, кинофильм о богатом землевладельце, который очень любил грибы, но боялся отравиться ими и завел «грибного мальчика». Этот юноша должен был пробовать все блюда с грибами, и только затем хозяин их ел. Все вызвались быть грибным мальчиком. Ну, а наиболее настойчивый — Владислав — поел их первым. Долго ждать после этого не стали...

Мои «Страницы истории» посвящены друзьям и отнеситесь снисходительно к завершающим стихам:

Безло мне в жизни на людей,
Я много приобрел друзей.
Когда судьба мне испытана шлет,
Они — надежный мой оплот.

Но время бежит, и уходят друзья.
Совет их теперь мне услышать нельзя.
В памяти сердца их образ храня,
Стараться я буду прожить жизнь не зря.

Эмиль Кодыш, г. Москва
Фото Юрия Германа

БИБЛИОТЕКА ТУРИСТА

В библиотеку ГЦТК поступили новые отчеты о туристских спортивных походах 2011 года.

1. Отчет о горно-водном комбинированном туристском походе 6-й к.с. по Киргизии, совершенном с 14 августа по 4 сентября группой туристов города Москвы и Санкт-Петербурга (команда eXtreme Team) под руководством Кочеткова С.А.

Нитка маршрута: Бишкек — пос. Григоьевка (оз. Иссык-Куль) — р. Чонг-Аксу — пер. Аксу Северный — р. Чонг-Кемин (сплав) — р. Кёкемерен (сплав) — р. Малый Нарын (сплав Верхний каньон — каньон Недоступный) — оз. Иссык-Куль — пос. Тамчи — Бишкек.

Протяженность активной части маршрута — 189 км, из них горная часть — 82 км, водная часть — 107 км. Средства сплава: 2-и 4-местные катамараны, каяк. Уровень воды — выше среднего.

2. Отчет о водном туристском походе 5-й к.с. в районе Восточных Альп, совершенном с 21 июля по 10 августа группой туристов г. Москвы под руководством Нагеля Ю.А.

Нитка маршрута: Москва — г. Бовец (Bovec, Словения) — р. Коритница — р. Верхняя Соча — г. Ландек (Landek, Австрия) — р. Санна — г. Хубен (Huben, Австрия) — р. Фентер-Ахе (нижний каньон) — р. Эцталер-Ахе (второй каньон) — г. Хубер — Москва.

Протяженность сплава — 72 км. Средства сплава: Рафт-12. Уровень воды — средний, в реках Фентер-Ахе и Эцталер-Ахе утром — выше среднего, вечером — высокий.

3. Отчет о горном туристском походе 5-й к.с. в Фанских горах (Памиро-Алай), совершенном с 1 по 22 августа группой туристов Центральной секции туристов МГУ под руководством Зеленцовой Е.В.

Нитка маршрута: т/б Варзоб — пер. Корона Сиамы (2A, 4145) — пер. Марини Цветаевой (Рохид) (2B, 4360) — пер. Ан-пешуд (1A, 3875) — пер. Нарвад (1A, 3610) — пер. Биоб (1B, 4255) — рад. восх. на пик Красных Зорь (3A альп., 4746) — пер. Сувтор (1B, 3990) — пер. Седло Ганзы + пер. Гусева-Мухина Вост. (2B, 4530) — рад. восх. на в. Малая Ганза (2A альп.,

4946) — пер. Адиджи (3A, 4630) — Мутные озера — пер. ВАА с каньоном (2B, 4135) — пер. Жигули (3A, 4545) — оз. Б. Алло — пер. Блок (3A, 4420) — т/б Искандеркуль.

Протяженность активной части маршрута — 165 км.

4. Отчет о горном туристском походе 5-й к.с. по Северо-Восточному Памиру (Залайский хребет), совершенном с 16 июля по 7 августа группой туристов г. Москвы под руководством Картаева Ф. С.

Нитка маршрута: р. Алтындары — р. Кызылкунгей — пер. Бондаренко (2B, 5050) — пер. Кёккинк (3A, 4950) — р. Кёккинк — пос. Ачыксу — пер. Чакманташ (2B, 4900) — лед. Чакманташ — пер. Конституции (2B, 5500) — лед. Кузгун — лед. Красина — пер. Дзержинского (3A, 5700) — рад. выход на пик Дзержинского (3A, 6717) — лед. Коман — пер. Разведывательный (1B, 4559) — МАЛ на Луковой поляне.

Протяженность активной части маршрута — 163 км.

5. Отчет о лыжном туристском походе 3-й к.с. по Южному Уралу, совершенном с 30 января по 11 февраля членами Клуба туристов и альпинистов Московского государственного строительного университета под руководством Ступакова А. А.

Нитка маршрута: Москва — ст. Вязовая — пос. Тюлюк — трапверс массива Иримель (1B, 1393—1582—1184) — пер. Зубцы Бакты 3 (1A, 1021) — трапверс хр. Зигальга через г. Поперечная (1B, 1371—1389—1270) — восх. на г. Гл. Нургуш (1A, 1406) — пос. Тюлюк.

Протяженность активной части маршрута — 208 км.

Тем, кто хочет подробно ознакомиться с литературой библиотеки ГЦТК, приобрести карты, схемы, журналы «Турист», газету «Вольный Ветер», сообщаем наш адрес: Москва, ул. Александра Солженицына, 17, стр. 1, подъезд № 2 (район М. «Таганская»). Часы работы: пон., вт., четв. 16.00—20.00, ср., пятн. 15.00—19.00. Выдача отчетов авторам бесплатно, читателям — за плату. Справки по телефону: (495) 911—27—40.

Маргарита Шишканова, заведующая библиотекой ГЦТК

СОДЕРЖАНИЕ

Турист №6 (446) 2012 г.
Международный иллюстрированный журнал
Ордена Дружбы Народов. Основан в 1929 г.

Учредители:
ОАО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг)
АНО «Редакция журнала «Турист»

Издатель: «Издательский дом «Турист»

Подписано в печать 06.12.2012.

Адрес редакции:
115054, Москва, Озерковская наб., д. 50, стр. 1.
Тел.: (495) 959-23-51, (495) 959-23-34, (495) 398-33-21,
(905) 713-13-35
Факс: (495) 959-23-36
Телефон рекламной службы: (495) 959-23-34

Редакционный совет:
В. Г. Пугиев

Председатель совета, президент ОАО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг), профессор, действительный член Национальной академии туризма;

Ю. Е. Мачкин
Главный редактор журнала, кандидат технических наук, доцент;
Б. М. Бероев

Доктор географических наук, профессор, академик МАНЭБ;
В. П. Савиных

Президент Московского государственного университета геодезии и картографии, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАН.

В работе над номером принимали участие:
Наталья Эргардт, Татьяна Максимова

Издание зарегистрировано в Комитете РФ по печати
Регистрационное удостоверение № 015638 от 20.01.1997

Тираж 3000 экз. Заказ № 3774.

Отпечатано: Тверская городская типография №1
170518, г. Тверь, Никольское, 26.

За содержание рекламных объявлений редакция ответственности несет.

Перепечатка материалов допускается только с разрешения редакции и ссылкой на источник.

Журнал «Турист» можно приобрести
в редакции: (495) 959-23-51, (495) 959-23-34, (495) 398-33-21;
в магазинах: «Бибак» (495) 911-38-71;
«Мегатест» (499) 126-91-19.

Журнал распространяется:

- В офисах туристических компаний;
- На ежегодных фестивалях:
- «Вертикаль»;
- «Границы экстрема»;
- На Международных туристских выставках:
- «MITT», «MITF» и других;
- В библиотеках Москвы:
- Администрации Президента РФ;
- Государственной Думы РФ;
- Российской Государственная библиотека;
- Историческая библиотека;
- Общественно-политической литературы;
- Библиотеки РАН и МГУ;
- Библиотеки Санкт-Петербурга, Новосибирска, Хабаровска.

Новости туризма	1-3
Поздравление юбилярам	3
Слеты и соревнования	
Всероссийский молодежный фестиваль спортивного туризма, посвященный Всемирному дню туризма	4-5
Туризм в российских регионах	
Псков – Великие Луки – Себеж	6-7
Туристу об архитектуре	
Архитектура Древней Греции	8-10
На спортивных маршрутах	
Сибирская высота	11
ЦСТЭ Санаторий «Виктория» (Пушкино)	
Новогодние программы	12-13
Наши туристы за рубежом	
Занзибар – горячий архипелаг	14-15
Таиланд – страна улыбок	16-17
Загадочный мир Майорки	18-19
Страницы истории туризма	
Немуары	20-23
Библиотека туриста	23
О журнале	24

ОТ КАРЕЛИИ ДО КАМЧАТКИ ОТ АЛЯСКИ ДО ЯПОНИИ

Зовет своих читателей в путешествия журнала «ТУРИСТ». Его читают во всех регионах Российской Федерации, в республиках СНГ и Балтии, в странах дальнего зарубежья.

Журнал знакомит со всем разнообразием походов и путешествий, начиная от прогулок с целью познания памятников истории, архитектуры или природы и до сложных спортивных экспедиций, альпинистских восхождений и экзотических маршрутов. На страницах журнала публикуются путевые очерки и проблемные статьи, консультации и письма читателей, стихи и песни. Своими раздумьями о смысле путешествий делятся известные спортсмены, видные деятели культуры и науки, все те, «кому знакомо щемящее чувство дороги».

Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении. Журнал включен в Объединенный каталог «ПРЕССА РОССИИ» (индекс 72830) и каталог ЗАО «МК-ПЕРИОДИКА» для зарубежных подписчиков: 115524, Москва, ул. Электродная, 10. Тел.: (495) 672-70-42, 672-70-12, 672-71-93.

Оформить подписку можно также непосредственно в редакции журнала, отправив заявку по почте, по электронной почте или позвонив по телефонам редакции. Есть возможность приобрести в редакции ранее выпущенные журналы по льготной цене. Имеется остаток в небольшом количестве и в московском городском клубе туристов. Открылась подписка на электронные версии журнала «Турист» 2012 года и на архив журнала, начиная с 2008 года. Журналы в электронном виде можно просмотреть и заказать на сайте <http://www.rucont.ru/efd/151882?clidren=0> или зайдя на сайт журнала «Турист» www.tourist-journal.ru в раздел «Журналы». С 2013 года в почтовых отделениях открытая подписка на электронный журнал «Турист» (Каталог «Пресса России», индекс 91774). Подписаться можно через Интернет, не выходя из дома.

**УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ОТКРЫТИЙ
И ПУТЕШЕСТВИЙ ЖДЕТ ВАС НА СТРАНИЦАХ
НАШЕГО ЖУРНАЛА. ОТКРОЙТЕ ЕГО!**

ВНИМАНИЮ ТУРИСТОВ!

Журнал «Турист» приглашает авторов на свои страницы. Если у Вас есть новости, интересные статьи, имеющие отношение к туризму, отдыху, путешествиям, экспедициям, соревнованиям, свяжитесь с редакцией журнала. К рассмотрению принимаются как отпечатанные, так и рукописные материалы, фотографии.

Контактные телефоны:
(495) 959-23-51, (495) 398-33-21

Факс: (495) 959-23-36

Мобильный:

8-905-713-13-35

mailto: tourist@cct.ru; m4335351@yandex.ru

www.tourist-journal.ru (официальный сайт журнала)

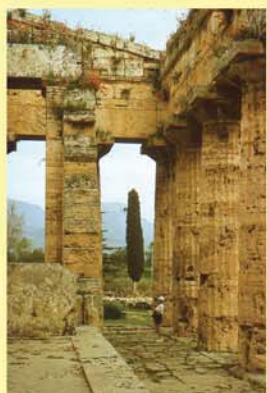
АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Храм в Сегесте



Храмы в Пестуме



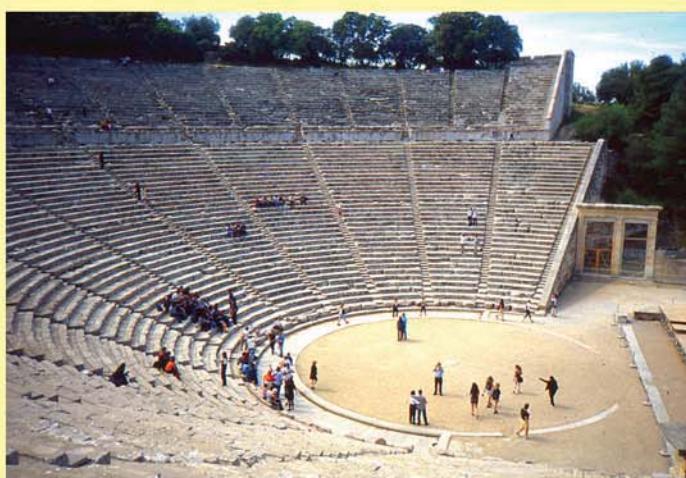
Интерьер храма



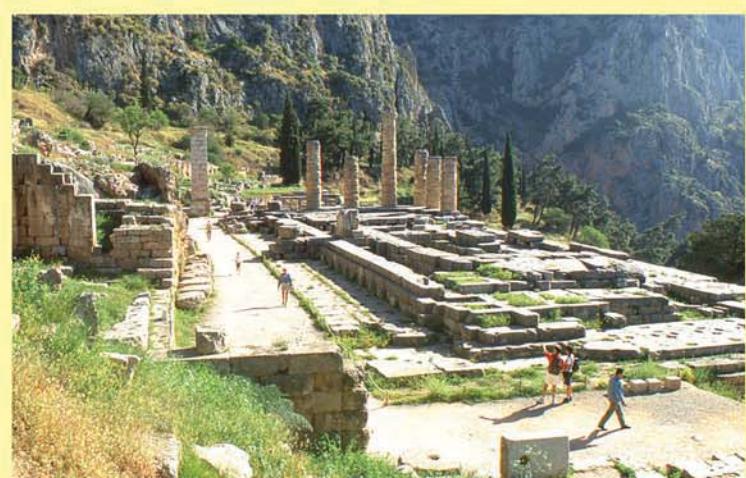
Афинский акрополь



Храм Эрехтейон



Театр в Эпидавре



Святилище в Дельфах



Капитель дорического ордера



Горельеф пергамского алтаря

На Всероссийском молодежном фестивале – слёте учителей



Штаб слета



На открытии



На представлении команд



Фотоконкурс



Перед стартом



На дискотеке



На трассе



Скалолазание



Дюльфер



На маршруте



Судьи



Команда к старту готова



Конкурс песни

См. статью на с. 4-5

Фото: Александр Рябухин, г. Краснодар